جريدة.أسبوعية.جامعية







http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

الأحد 12 جمادى الأولى 1445 هـ / 26 نوفمبر 2023 | العدد 1299 | Afaq_news@Ku.edu.Kw | Afaq_Ku

تحظر على الطالب التعبير عن كَراهية أو ازْدِراء أو إثارة الفِتَن

الجامعة تصدر ميثاق الوحدة الوطنية

كتبت . مي المهدي:

أصدرت الجامعة، بالتنسيق مع ممثلي الجمعيات الطلابية ميثاقا للحفاظ على الوحدة الوطنية مخاطبةً به الجمعيات العلمية والأندية المهنية في جميع كلياتها في مبنى الإدارة.

وأكد مدير الجامعة بالإنابة أ.د.مشاري الحربي على ضرورة التمسّك بنص المادة الثالثة من اللائحة التي تحظر على الطالب القيام بأيّة وَسيلة من وِسائل التّعبير بشكل يؤدي إلى كَراهية أو ازْدِراء أو إثارة الفتَن الطائفية أو القَبَليّة ، داعيًا الجميع إلى التعاون بشكل مثمر للقضاء على أية ظاهرة دخيلة من ظواهر الإساءة للوحدة الوطنية.



وقال د.الحربي، إن الجامعة لها دور رائد ولأكثر من ستين عامًا في دعم العمل النقابي الطلابي، من خلال فتح باب التعاون المثمر أمام الجميع للمشاركة الفعالة والبناءة من خلال المشاركة الفعالة في الانتخابات الطلابية.

أشار إلى أن الخطة الاستراتيجية والتوجهات العامة ترتكز على أربع نقاط هامة هي الجودة والابتكار والاستدامة بالإضافة إلى التواجد المتميز، الأمر الذي بدوره يؤهّل طالب خريج منافس لديه من القدرات التحصيلية والثقافة العامة ما تساعده في الانخراط في المجتمع.

وشدد د.الحربي على أن أصول العمل النقابي وأصول التواصل مع المجتمع لا يأتي إلا بتعزيز مفهوم الثقافة العامة وأصول بناء الإنسان، مضيفًا «أن الثقافة لا يمكنها أن تأتي إلا بالاطلاع والقراءة والتواصل والتواجد مع فئات عديدة في المجتمع، مع وضع الشخص المناسب في المكان المناسب».

ص3

د.المضاحكة لـ«آفاق»: إطلاق «فريق ابتكر» أول فريق ابداعي طلابي بالجامعة 11-10

هل تخصصك الدراسي هو طموحك الوظيفي مستقبلا؟ 16

كلية التربية نظمت معرض «غزة ... العِزّة» 24

سارة أكبر: سنة 91 أثبتت قدرة الكويتيين على صنع المستحيل

كتبت . بدور طارق :

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم د. محمد حسين بن سبت أقام قسم العلوم والبيئة بالتعاون مع ندوة بعنوان (حرائق آبار النفط) استضاف فيها المهندسة سارة أكبر، وحضر الندوة كل من رئيس قسم العلوم الأرض والبيئة أ.د. فريال بوربيع والمشرف على نادي الجمعية الأمريكية لجيولوجي البترول AAPG فرع جامعة الكويت وعضو هيئة التدريس د. محمد النقي وعدد من أعضاء هيئة التدريس في الكلية.

بداية أعربت المهندسة سارة أكبر عن سعادتها في هذه الاستضافة مبينة أن مثل هذه الزيارات للجامعات والمدارس هي جزء من العطاء الخالص ونقل الخبرة خاصة وأن الجيل الحالي لم يشهد حادثة إحراق آبار النفط في سنة 1990، مؤكدة أن سنة 1991 أثبتت قدرة الكويتيين على صنع المستحيل ومستمرة في الذاكرة الحية في تخليد مثل هذه الأحداث لبث روح حب الوطن والإصرار والعزيمة في تحدي الصعاب.

ص5

«آفاق» استضافت الإعلامي يوسف مصطفى في ورشة «أساسيات الالقاء الإذاعي والتلفزيوني»

تواصل جريدة افاق الجامعية أعمال ورشها الإعلامية التدريبية والمهنية في مجال صناعة الاعلام، حيث انطلقت ورشة عمل عن «اساسيات الالقاء الإذاعي والتلفزيوني والنشرات الإخبارية» وحاضر فيها الإعلامي يوسف مصطفى بمشاركة موظفي العلاقات العامة وطلبة الجامعة.

وتحدث مصطفى عن كيفية إعداد الحوار التلفزيوني والمهارات التي يجب أن يمتلكها المذيع، مشيرا إلى أهمية التحضير الجيد للمذيع والإتقان والعفوية والصدق، وأسس النجاح والتميز والإبداع، والشغف الإعلامي لإيصال الرسالة الإعلامية بإتقان واحترافية، لافتا إلى مقومات الحوار التلفزيوني وكيفية اختيار شخصيات البرنامج.

وأكد أن من أهداف الورشة هو تطوير مهارات المشاركين في التحدث والإلقاء وإلمامهم بأسس قواعد التحضير الجيد للمقابلات التلفزيونية، وكيفية التغلب على الرهبة من التحدث واستثمار اللقاءات التلفزيونية لتحسين الصورة الذهنية للجهاز الإعلامي لأي مؤسسة.

ص7





رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول يدشنه في اليوم الأول

5 متحدثين في ثلاثة أيام بمؤتمر الطاقة المنطلق الثلاثاء

أعلنت اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي الثامن لأبحاث وتطوير الطاقة الذي سينطلق الثلاثاء المقبل ويستمر ثلاثة أيام عن المتحدثين الرئيسيين في المؤتمر المقام تحت رعاية سامية من سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد في مركز المؤتمرات في جامعة الكويت بمدينة صباح السالم الجامعية.

حيث سيتحدث في اليوم الأول من المؤتمر رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية الشيخ نواف السعود عن موضوع بعنوان (سياسة الطاقة في الكويت وتقدير الحاجة للنفط في المستقبل)، كما ستلقي جنجر سكوجنز رئيسة الجمعية الأمريكية للتدفئة والتبريد محاضرة بعنوان (التحدي مقبول: التصدي لأزمة المناخ).

وفي اليوم الثاني للمؤتمر الاربعاء، سيتحدث الدكتور حسام الدين أحمدزاي من هيئة حماية البيئة في السويد عن (البحث عن الطاقة المستدامة – الجوانب الرئيسية للإنتاج والاستهلاك من منظور عالمي)، ويلقي البروفسور شان كنجين من جامعة هونج كونج التقنية محاضرة بعنوان (فن تطوير المباني عالية الأداء).

وفي اليوم الثالث من المؤتمر والموافق 30 نوفمبر، سيتحدث الدكتور درووي كرولي المدير في معهد بينتلي من الولايات المتحدة الأمريكية حول (تأثيرات تغير المناخ والتحضر على أداء المباني).

وأوضحت اللجنة أن قائمة المتحدثين تشمل متخصصين من مختلف الدول والمجالات الأكاديمية والصناعية، مما يوفر منظورًا متنوعًا وشاملاً لقضايا المناخ والطاقة.

ويوفر هذا الاختلاف في الخلفيات والتخصصات فرصة للحضور لاكتساب فهم أعمق حول التحديات التي تواجه العالم في مجال الطاقة.

ويمكن للحضور الاستفادة من فرص التبادل الثقافي والمعرفي مع المشاركين الآخرين وبناء علاقات عملية تعزز من التعاون والابتكار في مجالات الطاقة.

وذكرت اللجنة أن التسجيل للمؤتمر مازال مفتوحًا للجميع باستخدام الرابط التالي:

https://www.ashrae.org/conferences/topical-conferences/eighth-international-conference-on-energy-research-development





رئيس التحرير
د. محمد ضيف الله العتيبي
24986353 – 24988140
فاكس 24814674
مدير التحرير
مهدي حمد العجمي
24988151
الموقع الالكتروني
http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm



afaq_news@ku.edu.kw





تعاقب على
رئاسة التحرير
د. سيـف عباس
د. مساعد الهارون
د. نـورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بـدر المـديرس
د. رشـا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجـاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسـن مكي
د. أنـس الرشيد
د. خـالـد القحص
د. أحـمد الشريف
د. بـدر الحجي

المقالات المنشورة
في آفاق
تعبر عن آراء كاتبيها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

هدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثقافية والأكاديمية والبحثية

مدير الجامعة بالإنابة استقبل سفير الجمهورية اللبنانية

كتبت . ريم الهشام

استقبل مدير جامعة الكويت بالإنابة أ. د. مشاري لافي الحربي، الاثنين الماضي، سفير الجمهورية اللبنانية أحمد عرفة ومدير قسم الدبلوماسية المتعددة لدى الأمم المتحدة للتدريب والبحث اربيع حداد وبحضور الأمين العام بالإنابة أ. د. فايز منشر الظفيري، وذلك في مكتب مدير جامعة الكويت في مدينة صباح السالم الجامعية.

وهدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثقافية والأكاديمية والبحثية، والنظر في إمكانية التوسع في التعاون الأكاديمي المشترك بين الطرفين.

ورحب د.الحربي بالسفير في مدينة صباح السالم الجامعية، مؤكداً حرص جامعة الكويت على تبادل الثقافات والعلاقات مع المؤسسات التعليمية مع الجمهورية اللبنانية والتنوع في البعثات الثقافية لإضافة معايير تسهم في تحقيق عدد من الإنجازات التي من شأنها أن تنهض بجامعة الكويت في المحافل العلمية والعالمية.

وبدوره أعرب سفير الجمهورية اللبنانية أحمد عرفة عن بالغ سعادته بالتعاون الأكاديمي والثقافي الحالي بين البلدين، مؤكدًا حرص جمهورية لبنان على المزيد من التواصل والتعاون المتبادل والمشترك بينهما، وذلك يتم من خلال البرامج العلمية وحصول طلبة جمهورية لبنان على مزيد من البعثات واستقبال أساتذة زائرين لإلقاء محاضرات في جامعة الكويت، متمنياً التوفيق للطلبة اللبنانيين تحت ظل قيادة جامعة الكويت.


السفير اللبناني أحمد عرفة متوسطاً أ. د. مشاري الحربي وأ. د. فايز الظفيري ومحمد السليمان

عمادة شئون الطلبة تصدر «ميثاقًا للحفاظ على الوحدة الوطنية»

أ.د. الحربي : تذليل العقبات أمام الطلبة لرفع تحصيلهم العلمي

كتبت . مي المهدي:

انطلاقًا من الحرص على مد جسور التعاون مع ممثلي الجمعيات الطلابية، وتعريفهم بميثاق تعزيز مفهوم الوحدة الوطنية، أصدرت الجامعة ممثلة في عمادة شئون الطلبة (القسم النقابي)، بالتنسيق مع ممثلي الجمعيات الطلابية ميثاقًا للحفاظ على الوحدة الوطنية مخاطبةً به الجمعيات العلمية والأندية المهنية في جميع كليات جامعة الكويت، في مبنى الإدارة الجامعية – (قاعة إدارة العلاقات العامة والاعلام)، بمدينة صباح السالم الجامعية ، وذلك بحضور مدير الجامعة بالإنابة أ.د.مشاري الحربي، وأمين عام جامعة الكويت بالإنابة أ.د. فايز الظفيري، والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د.جاسم الحمدان، و رئيس القسم النقابي في عمادة شئون الطلبة عبدالله المطيري، والقائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عنود الرشيدي .

المادة الثالثة

في البداية شدد مدير جامعة الكويت بالإنابة أ.د. مشاري الحربي على ضرورة التمسّك بنص المادة الثالثة من لائحة النظام الجامعي الطلابي من خلال ميثاق أصدرته عمادة شئون الطلبة بجامعة الكويت للحفاظ على الوحدة الوطنية، والتي تحظر على الطالب القيام بأية وسيلة من وسائل التعبير بشكل يؤدي إلى كراهية أو ازدراء أو إثارة الفتن الطائفية أو القبلية

أ.د.الظفيري: التغيير والعمل الجاد والتنافس الشريف للحفاظ على هوية الجامعة

، الأمر الذي يستلزم من الجميع التعاون بشكل مثمر للقضاء على أية ظاهرة دخيلة من ظواهر الإساءة للوحدة الوطنية ،مشيرًا إلى أن جامعة الكويت لها دور رائد و لأكثر من ستين عامًا في دعم العمل النقابي الطلابي ، من خلال فتح باب التعاون المثمر أمام الجميع للمشاركة الفعالة والبناءة من خلال المشاركة الفعالة في الانتخابات الطلابية.

في السياق ذاته افاد أ.د. الحربي أن الخطة الاستراتيجية لجامعة الكويت والتوجهات العامة ترتكز على أربع نقط هامة ألا وهي الجودة والابتكار والاستدامة بالإضافة إلى التواجد المتميز، الأمر الذي بدوره يؤهل طالب خريج منافس لديه من القدرات التحصيلية والثقافة العامة ما تساعده في الانخراط في المجتمع، منوهًا إلى أن أصول العمل النقابي وأصول التواصل مع المجتمع لا يأتي إلا بتعزيز مفهوم الثقافة العامة وأصول بناء الإنسان، مضيفًا " أن الثقافة لا يمكنها أن تأتي إلا بالاطلاع والقراءة والتواصل والتواجد مع فئات عديدة في المجتمع ، مع وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، موجهًا الشكر والامتنان الى عمادة شئون الطلبة والإدارة الجامعية ودورها الرائد في تذليل كافة العقبات أمام الطلبة مع تقديم الخدمات التي من شأنها رفع التحصيل العلمي للطالب بالاهتمام بكافة الجوانب النفسية والثقافية والأكاديمية.


مدير الجامعة أ.د. مشاري الحربي متوسطا عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان وعبدالله المطيري وعدد من الطالبات

نبذ الفئوية

في الجانب نفسه أكد أمين عام جامعة الكويت بالإنابة أ.د. فايز الظفيري أنه بتوجيهات من مدير الجامعة فإن الجامعة تسعى إلى تعزيز التمثيل الحقيقي للهوية الطلابية الجامعية والقيم الوطنية المحلية من خلال ترسيخ مفهوم التباين والإختلاف باعتباره أساس القوة، لافتًا إلى أنه لا مجال للخلاف بين القوائم الطلابية، أي أن التنوع هو مصدر القوة والذي يعكس صورة الطالب الجامعي في مفهومه لمبدأ الديمقراطية، مشددًا على ضرورة التخلص من أية ممارسات أو مظاهر نابعة من جانب سلبي تسيء إلى تراث و تاريخ جامعة الكويت مع ضرورة نبذ كل معاني الفئوية والطائفية واستبدالها بمعاني التغيير والعمل الجاد والتنافس الشريف للحفاظ على هوية جامعة الكويت، مع ضرورة التنوع في إشراك مختلف المكونات الاجتماعية بالمجتمع الكويتي بدوره أصدر القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت أ.د. جاسم الحمدان ميثاقًا خاصًا للحفاظ على الوحدة الوطنية ، عن طريق توجيه هذا الميثاق إلى عمداء الكليات لإبلاغ الجمعيات العلمية والأندية المهنية، بضرورة الالتزام مؤكدًا أن العمل النقابي لابد أن يكون قائمًا على المنافسة الشريفة بين القوائم الطلابية من خلال احترام جميع المكونات الاجتماعية للمجتمع الكويتي ،لافتًا إلى أن العمادة تعمل وبشكل جاد في محاربة أية ظاهرة دخيلة على المجتمع وفقًا للوائح النظام الطلابي الجامعي ،مضيفاً " تعد عمادة شئون الطلبة من الركائز الأساسية التي تساهم في بناء شخصية الطالب وذلك من خلال تسخير جميع الجهود والإمكانيات لضمان تحسين أداء الطلبة في العملية الانتخابية من خلال التنوع في إشراك مختلف المكونات الاجتماعية في المجتمع في مختلف أنشطة الجمعيات والروابط العلمية.

ووجه القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت أ.د. جاسم الحمدان عظيم الشكر والامتنان للإدارة الجامعية ورؤساء الجمعيات ودورهم الرائد في تنمية الحس الوطني لدى الطلبة من خلال المشاركة البناءة والتنافس الأخلاقي بينهم ، مع أهمية غرس مفهوم الديموقراطية عن طريق الانتخابات الطلابية مؤكدًا على أهمية العمل النقابي الطلابي وارتباطه بجميع المجالات التعليمية والثقافية والانتخابية.

أ.د. الحمدان: العمادة تعمل وبشكل جاد في محاربة أية ظاهرة دخيلة على المجتمع

حاضر فيها أ.د.عبد اللطيف النافع من الرياض

كلية الدراسات العليا نظمت ورشة عمل بعنوان «مهارة كتابة خطة الرسالة العلمية في العلوم الإنسانية والاجتماعية»

كتبت . أفراح الخشتي:
تصوير: بتول البغلي

نظمت كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت ورشة عمل بعنوان «مهارة كتابة خطة الرسالة العلمية في العلوم الإنسانية والاجتماعية» وذلك ضمن برنامج مهارات البحث العلمي حاضر فيها أ.د.عبد اللطيف النافع من الرياض، بالمسرح الجنوبي بكلية الآداب – بمدينة صباح السالم الجامعية – بالشدادية، وبحضور كل من القائم بأعمال عميد كلية الدراسات العليا أ.د. أحمد المخيال، والقائم بأعمال العميد المساعد للتخطيط والتطوير د. محمد السماوي، وعدد من موظفي الكلية، والطلبة المشاركين بالورشة.

بداية تطرق أ.د. عبداللطيف النافع إلى توضيح الفرق بين مصطلحي الدراسة والبحث، مبينا أنّ المقصود بالدراسة هو فحص أفكار ومعلومات موجودة ثم عرضها، أما البحث فهو اختبار فرضية جديدة حول فكرة أو حقيقة جديدة أو موجودة من قبل، مؤكداً النهي عن التأليف إلا في سبعة أقسام وهي: «شيء لم يسبق إليه فيخترعه – شيء ناقص يتممه – شيء مغلق يشرحه – شيء طويل يختصره دون أن يخل شيء بمعانيه – شيء متفرق يجمعه – شيء مختلط يرتبه – شيء أخطأ فيه مُصنفه فيصلحه».

وأشار أ.د. النافع إلى كيفية اختيار موضوع لرسالة علمية أو بحث وهي أول مرحلة من مراحل إعدادها وهي الأهم على الإطلاق من خلال المشورة من قبل المتخصصين وأهل التجربة، وتجنب اختيار الموضوع الذي يشتد حوله الخلاف والمعقد وغير الممتع والواسع جداً والصغير جداً والغامض، واختيار الموضوع الذي نستطيع الحصول فيه على ما نحتاجه من مصادر ومراجع وبيانات ومعلومات لإنجازه، واختيار موضوع يمتاز بالجدة والأصالة (الماجستير) والابتكار والأصالة (الدكتوراه)، وقضاء وقت طويل في قراءة البحوث في موضوع التخصص.



أ.د.عبد اللطيف النافع أثناء مشاركته في ورشة العمل

وشدد أ.د. النافع على أهمية ترتيب المصادر والمراجع حسب أهميتها والمقصود بها أوعية النشر وهي «بحث – مؤتمر – ندوة – فصل في كتاب علمي محرر – كتاب علمي محكم – بحث علمي محكم في مجلة إقليمية أو محلية – بحث علمي محكم في مجلة عالمية».

وأكد أ.د. النافع على ضرورة اقتحام مجتمع الباحثين عن طريق حضور مناقشات الرسائل العلمية، والمشاركة بأوراق عمل في المؤتمرات والندوات بصفة فردية أو بمشاركة المشرف والزملاء، ومناقشة الأفكار البحثية مع متخصصين في المجال نفسه واستخدام البريد الإلكتروني ونحوه من وسائل التواصل مع الباحثين الآخرين.

وفيما يخص تسلسل خطوات اختيار موضوع الرسالة العلمية ذكر بأنها تكون من خلال أخذ الوقت الكافي للقراءة والتفكير فيها، واختيار عدة موضوعات تصلح لأن تكون موضوعاً للبحث واختيار الموضوع الذي يمكن الحصول فيه على البيانات والمعلومات لإنجازه.

وتطرق أ.د. النافع إلى قواعد صوغ عنوان الرسالة العلمية باعتبار أن عنوان الرسالة العلمية يعتبر الفرصة الأولى لتعريف القارئ بموضوعها بكلمات قليلة ومن أهم تلك القواعد (تحديد عنوان الرسالة العلمية واختياره بدقة بعد الاطلاع على الدراسات السابقة – ينبغي أن يكون عدد الكلمات أقل من 15 كلمة – ينبغي أن يكون العنوان موجزاً وواضحاً ويعبر بدقة عن موضوع البحث وحدوده المكانية والزمانية – ينبغي أن يكون العنوان بكلمات وعبارات علمية محددة ودقيقة – عدم استخدام العناوين الفرعية إذا كان يمكن دمج مدلولاتها في العنوان الرئيسي – البعد عن الاختصارات).

كما تطرق أ.د. النافع إلى مفهوم مصطلحات البحث، مبيناً أنه يتناول التعريف بالمصطلحات والمفاهيم الأساسية للدراسة بصورة موجزة خاصة ما ورد منها في العنوان، فضلاً عن أهمية قائمة المصادر والمراجع والطرق العلمية المناسبة للتوثيق، وطريقة الكتابة الجيدة في البحث «التجربة التي قام بها الباحث – بنية المخطوطات ومحتواها – تنسيق البحث – الكتابة بوضوح وإيجاز – أسلوب الكتابة – عرض النتائج – توثيق المصادر – أمثلة لكتابة المراجع – عملية النشر – تقييم مواقع الإنترنت من حيث الموثوقية».

العنجري والشايع استعرضا مسيرتهما وتجاربهما من النجاح والفشل

كلية العلوم الإدارية استضافت مؤسّسَيْ شركة دبدوب

ضمن سلسلة ريادة الأعمال والابتكار في كلية العلوم الإدارية بالجامعة قدّم عضو هيئة التدريس في قسم الإدارة والتسويق بالكلية د. نواف العبد الجادر الجلسة الحوارية الثانية، حاور فيها الشريك المؤسس والمدير التنفيذي للعمليات في شركة دبدوب سليمان العنجري والشريك المؤسس ومدير التسويق أحمد الشايع، برعاية من الهيئة العامة للشباب وبتنظيم من نادي الإدارة والتسويق، بحضور طلبة الكلية.

في بداية الجلسة أعرب العنجري والشايع عن سعادتهما بتقديم هذه الجلسة، مستعرضيْن مسيرتهما الشخصية، والتجارب التي مرّا بها في بدايتهما من النجاح والفشل التي ساهمت في نهاية المطاف إلى نجاح مشروع دبدوب.

وأوضح الشريكان العنجري والشايع فكرة دبدوب والغرض منها وكيفية نجاحها، مبينيْن أنّها فكرة اعتمدت على التسويق الداخلي للعوائل في اختيار البضائع ومواصفاتها التي تناسب رغبة الأطفال في الألعاب المطلوبة من السوق لتوفير الوقت.



جانب من المشاركين في الجلسة الحوارية

جانب من حضور الجلسة

وأكّد العنجري والشايع أنّ نجاح أي مشروع يعتمد على الإصرار وكيفية التعامل مع الموردين والتركيز على آخر مستحدثات السوق والذوق العام، إضافة إلى الاستثمار الداخلي والخارجي من بعض الشركات والبنوك الذي يساعد على زيادة حجم رأس المال؛ مما يسهم في الخروج من السوق المحلي إلى الدولي.

وأشارا إلى أهمية اختيار الشريك ودور الشريك، وأن يكون التفاهم بالشراكة واضحًا لأنه سلاح ذو حدين؛ وذلك لتجنب العواقب وللمساعدة في حفظ العلامة التجارية، منوهيْن بأنّ ريادة الأعمال تتطلب السرعة والابتكار، فقد كانت المدة الزمنية لقياس نجاح مشروع دبدوب 6 أشهر وبالإصرار والتحدي تم الوصول إلى الرقم المطلوب.

وفي الختام تم فتح باب النقاش لاستقبال أسئلة الطلبة.

وبدوره تقدم د. العبد الجادر بجزيل الشكر والامتنان للضيفيْن لحضورهما الكريم، كما شكر نادي الإدارة والتسويق والهيئة العامة للشباب على جهودهم ورعايتهم وتنظيم الجلسات الحوارية المستمرة في الكلية.

ناقش احتساب الإشراف على أطروحات ورسائل الطلبة ضمن العبء التدريسي

مجلس كلية الدراسات العليا عقد اجتماعه الثاني

كتبت . أفراح الخشتي:
(تصوير: حسام محمدي)

ترأس القائم بأعمال عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت أ.د.أحمد المخيال الاجتماع الثاني لمجلس كلية الدراسات العليا للعام الأكاديمي 2023 – 2024، بقاعة اجتماعات مجلس الجامعة – بمدينة صباح السالم الجامعية – بالشدادية. ومن البنود التي تمت مناقشتها خلال الاجتماع والمدرجة في جدول الأعمال التصديق على محضر الاجتماع السابق والاطلاع على جدول متابعة تنفيذ قرارات الاجتماع السابق بتاريخ 16–10–2023 ، ومناقشة مذكرات التخطيط والتطوير: مذكرة بشأن الأطروحة المبنية على الأوراق العلمية المنشورة، ومناقشة مذكرات الشؤون الأكاديمية: مذكرة بشأن برنامج ماجستير العلوم في الإدارة العامة التابع لمجال العلوم الإدارية، ومذكرة بشأن التعديل على صحيفة تخرج برنامج ماجستير العلوم في الهندسة الكهربائية، ومذكرة بشأن التعديل على صحيفة تخرج برنامج ماجستير التربية في أصول التربية بمجال التربية، ومذكرة بشأن التعديل على صحيفة تخرج برنامج ماجستير الآداب في التاريخ بمجال الآداب، ومذكرة بشأن احتساب الإشراف على أطروحات ورسائل طلبة الدراسات العليا ضمن العبء التدريسي لعضو هيئة التدريس.



د. فهد الخزي و أ.د. أحمد المخيال

د.عدنان العنزي و د.هبه الحسيني و د.إيمان الشرهان

كلية العلوم استضافتها بمناسبة ذكرى إطفاء آخر بئر نفطية

سارة أكبر: سنة 91 أثبتت قدرة الكويتيين على صنع المستحيل

كتبت . بدور طارق :
(تصوير عمران السالم)

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم د. محمد حسين بن سبت أقام قسم العلوم والبيئة بالتعاون مع ندوة بعنوان (حرائق آبار النفط) استضاف فيها المهندسة سارة أكبر، وحضر الندوة كل من رئيس قسم العلوم الأرض والبيئة أ.د. فريال بوربيع والمشرف على نادي الجمعية الأمريكية لجيولوجي البترول AAPG فرع جامعة الكويت وعضو هيئة التدريس د. محمد النقي وعدد من أعضاء هيئة التدريس في الكلية.

بداية أعربت المهندسة سارة أكبر عن سعادتها في هذه الاستضافة مبينة أن مثل هذه الزيارات للجامعات والمدارس هي جزء من العطاء الخالص ونقل الخبرة خاصة وأن الجيل الحالي لم يشهد حادثة إحراق آبار النفط في سنة 1990، مؤكدة أهمية استمرار الذاكرة الحية للكويتيين في تخليد مثل هذه الأحداث لبث روح حب الوطن والإصرار والعزيمة في تحدي الصعاب وتحقيق الأهداف.

ووجهت م. سارة أكبر رسالة قالت فيها منذ ثلاثين سنة مضت تم تفجير ما يقارب 700 بئر وحدثت أكبر كارثة بيئية وغابت شمس الكويت لمدة سبعة أشهر، أثبتت سنة 91 قدرة الكويتيين على صنع المستحيل في إطفاء الآبار المشتعلة في فترة قياسية وهذا بسبب وحدة الكلمة بين قادة الكويت والحكومة والشركات والمواطنين على ضرورة التخلص من هذه الكارثة البيئية ومن هنا صنع المستحيل.

وأوضحت م. سارة أكبر أنها تعتبر محظوظة كونها ضمن أول دفعة تخرجت من كلية الهندسة والبترول بتخصص الهندسة الكيميائية وبالتالي تلقت الإهتمام من أعضاء هيئة التدريس ومن الكلية وجامعة الكويت وعند التخرج قدمت على التوظيف في شركة نفط الكويت وتعينت مباشرة، لافتة إلى أن الوضع يختلف اليوم عما كان عليه سابقاً فاليوم لابد للطالب أن يصنع وظيفته أثناء تواجده على مقاعد الدراسة من خلال تنمية وتطوير مهاراته والاطلاع الخارجي والإلمام بعدة مجالات ولا يقتصر على مجاله الدراسي فقط، و أن اكتساب الخبرة العملية اللازمة والعلاقات عبر الاتصالات والتواصل مع شبكة المعارف العالمية هو ما أهلها للمساهمة في إطفاء الآبار.

ولفتت م. أكبر أنه أثناء عمليات إطفاء الآبار واجهت الفرق تحديات كبيرة منها حرق المكتب الرئيسي لشركة نفط الكويت وتدمير البيانات والمعلومات بالإضافة إلى إغلاق جميع الموانئ بسبب زراعة الألغام في المنطقة، بالإضافة إلى السرقات التي تعرضت لها دولة الكويت من موارد وسرقة إطارات السيارات مما أدى إلى نقص في وسائل المواصلات.

وذكرت أن عملها في عمليات الإطفاء انقسم إلى قسمين القسم الأول عملية مسح للحقول إذ كانت رئيسة عمليات مسح الحقول لجمع البيانات حول الحقول المدمرة ومدى تأثرها وتحديد حالة المنشآت النفطية وتقييمها والعمل وفق الأولويات وهي أولا إطفاء الآبار وثانيا البدء في عملية إنتاج النفط وتصديره.

أضافت، بعدها تم إنشاء الفريق الكويتي لإطفاء الآبار المكون من 28شخصا وتوزعت الأدوار في الفريق كل يعمل في مجاله ويؤدي دوره منوهة على أنها تجربة جميلة جداً تجسد نسيج المجتمع الكويتي بكل أطيافه وهذه روح التعاون والتكاتف فيما بين الكويتيين اختفت مع الوقت، ولكن تعول على أبنائنا من الجيل الحالي لإعادة هذه الروح.

وذكرت أن ميزة الفريق الكويتي أنه كان يعمل كل ما بوسعه بالمتاح لديه من أدوات ولم ينتظر توفر أدوات أو معدات وهو ما تعلمته أثناء عملها في الحقول النفطية هو توظيف الأدوات والمعدات المتاحة في عملية الإطفاء قدر الإمكان والتعامل مع ما يواجه من صعوبات أو تحديات، إذ قام الفريق الكويتي بالاعتماد على نفسه من خلال تصنيع المعدات بالأدوات المتوفرة لديه وبالتفكير غير التقليدي للتخلص من الكارثة البيئية وهذا ما ساهم في عمليات الإطفاء بوقت زمني قياسي مشيرة إلى أول بئر تم اطفاؤه من قبل الفريق الكويتي وهو بئر الروضتين 83 في شمال الكويت.

وأضافت م. سارة أكبر أن الاستراتيجية التي اتبعت في طريقة إدارة المشروعات ساهمت وبمساعدة 27 فريقاً من دول العالم وتعاون وزير النفط آنذاك الدكتور رشيد العميري في متابعة الفريق أولاً بأول وتوفير الاحتياجات اللازمة قدر المستطاع، علاوة على استخدام التكنولوجيا ساعدت في تسريع عملية إطفاء الآبار.

ولخصت م. سارة أكبر رسالتها للطلبة بالدعوة إلى أخذ المخاطرة بعد أن يتم دراستها جيدا والتفكير بعيداً عن الطريقة التقليدية في خلق الفرص الوظيفة المستقبلية التي يطمح لها الشباب أثناء تواجدهم على مقاعد الدراسة عن طريق توسيع آفاقهم والاطلاع على المستجدات من كل مجالات العلوم وتطوير المهارات والاستثمار في الوقت في تعلم وتطوير واكتساب المهارات والقدرات التي تفتح الأبواب والفرص وأنها مسؤولية الطالب أن يطور نفسه باستمرار.

في ختام حديثها عبرت م. سارة أكبر عن امتنانها لوطنها الكويت الذي أتاح لها الفرصة وقدم لها الكثير وهي بدورها أخذت على عاتقها تحدي الصعاب في سبيل حب الوطن.



أسرة كلية العلوم تكرم المهندسة سارة أكبر

لابد للطالب أن يصنع وظيفته أثناء تواجده على مقاعد الدراسة من خلال تنمية وتطوير مهاراته


القائم بأعمال عميد كلية التربية أثناء فعاليات الحملة



د. ليلى الخياط

جولة أخرى لعميد الكلية وأسرتها داخل المعرض

تحت رعاية القائم بأعمال عميد الكلية د.عيسى البلهان وبإشراف د. ليلى الخياط

كلية التربية أقامت حملة «ضد التنمر الإلكتروني»

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ. د.عيسى محمد البلهان أقامت كلية التربية حملة «ضد التنمر الإلكتروني» بإشراف د. ليلى سعود الخياط في بهو كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية.

وقد أكدت د.ليلى الخياط أهمية هذه الحملة في توعية الطلاب والطالبات حول ظاهرة التنمر الإلكتروني ودورهم الفعال في المساهمة بالحد منها.

كما شارك العديد من الطلبة بعرض مشاريعهم لدعم هذه الحملة التي تهدف إلى غرس القيم التربوية لنبذ ظاهرة التنمر بجميع أشكالها وبشكل خاص التنمر الإلكتروني.



إحدى المشاركات في الحملة



مشاركة أخرى

نظمتها اللجنة الثقافية والاجتماعية بالتعاون مع جمعية الطلبة

ندوة «المعلم الرقمي AI» في كلية التربية


لقطة جماعية للمشاركين والمنظمين بالندوة

جانب من الندوة

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د.عيسى البلهان نظمت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالتعاون مع جمعية طلبة كلية التربية ونادي المناهج التربوي ندوة بعنوان «المعلم الرقمي AI» قدمها محمد الأيوب الفائز بجائزة الكويت لتكنولوجيا التعليم عام 2020.

بدايةً عرف الأيوب الذكاء الاصطناعي وبداية ظهوره وعناصر تطوره على مدى السنين، وأهميته في التعليم في الوقت الحاضر، باعتباره محركاً رئيساً للنمو والابتكار في مختلف المجالات خصوصاً بعد جائحة كورونا؛ حيث أصبحت التقنيات الإلكترونية جزءاً أساسياً من العملية التعليمية.

واستعرض الأيوب أهم الوسائل لخلق المعلم الرقمي وإدخال التكنولوجيا في عملية التدريس مما يؤثر على التطور التقني لتحسين العملية التعليمية.

وفي الختام قام أ.د..عيسى البلهان بتكريم محمد الأيوب على جهوده ومشاركته بهذه المحاضرة.

حاضر فيها الإعلامي المتألق يوسف مصطفى

آفاق نظمت ورشة

«أساسيات الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني والنشرات الإخبارية»

رئيس التحرير د.محمد العتيبي مكرما يوسف مصطفى بحضور الزملاء مهدي العجمي وهبة الطويل

الإعلامي يوسف مصطفى أثناء تقديمه الورشة بإنصات ومتابعة المشاركين

تكريم شيخة العسعوسي

...وحسن عبدالله

...وفاطمة سواعدي

تواصل جريدة افاق الجامعية أعمال ورشها الإعلامية التدريبية والمهنية في مجال صناعة الاعلام، حيث انطلقت ورشة عمل عن «اساسيات الالقاء الإذاعي والتلفزيوني والنشرات الإخبارية» وحاضر الإعلامي يوسف مصطفى بمشاركة موظفي العلاقات العامة وطلبة الجامعة.

تحدث الإعلامي المتألق يوسف مصطفى عن كيفية إعداد الحوار التلفزيوني والمهارات التي يجب أن يمتلكها المذيع.

وأشار إلى أهمية التحضير الجيد للمذيع والإتقان والعفوية والصدق، وأسس النجاح والتميز والإبداع، والشغف الإعلامي لإيصال الرسالة الإعلامية بإتقان واحترافية، لافتا إلى مقومات الحوار التلفزيوني وكيفية اختيار شخصيات البرنامج.

وأكد أن من أهداف الورشة هو تطوير مهارات المشاركين في التحدث والإلقاء وإلمامهم بأسس قواعد التحضير الجيد للمقابلات التلفزيونية، وكيفية التغلب على الرهبة من التحدث واستثمار اللقاءات التلفزيونية لتحسين الصورة الذهنية للجهاز الإعلامي لأي مؤسسة.

وشملت الورشة التعرف على المقابلات مع وسائل الإعلام الصحفيين ومهارات فن الإلقاء وذلك من خلال العناصر التي يتعامل معها المتلقي أثناء الإلقاء.

وأكد مصطفى على أن مهارات فن الإلقاء يحوي على العديد من النقاط منها نبرة الصوت، ووضوح اللفظ وطلاقة الحديث وتلوين الصوت والتوقف والسكوت.

وبدأ المدرب يوسف مصطفى مسيرته المهنية مع الثمانينات من القرن الماضي، حيث عمل بعدد من المؤسسات الإعلامية بدولة الكويت، وأجرى الكثير من اللقاءات والمقابلات مع أبرز الشخصيات السياسية والثقافية وقادة الرأي، كما قدّم عددا من البرامج والدورات التدريبية.



الإعلامي يوسف مصطفى والزميلة هبة الطويل في لقطة جماعية مع المشاركين في الورشة

نظمته اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب استضافت كوكبة من شعراء الكويت وشاعراتها في مهرجانها الشعري

أقامت اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية وآدابها مهرجانًا شعريًّا شارك فيه كوكبة من شعراء الكويت وشاعراتها من مختلف مؤسسات الكويت الأكاديمية والثقافية والمجتمع الأدبي، وهو من تقديم د. أحمد الفرج، وذلك في 8 نوفمبر ، بحضور عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والطلبة.

في البدء، مثّل شعراء المجتمع الأدبي الشاعر عبد الله العجيل، وألقى قصيدة بالفصحى وأخرى بالعامية الكويتية، ثم ألقت د. نورة المليفي ممثلة لشعراء جامعة الكويت قصيدتين على التوالي، تلاها ممثلو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وهم د. دلال البارود، ود. فالح بن طفلة، ود.مشعل الحربي بمجموعة من النصوص والمقطوعات الشعرية، وتبعهم ممثلو رابطة الأدباء د. محمد البغيلي، ورجا القحطاني، ووليد القلاف، وعبد الله الفيلكاوي.

واختتمت مقررة اللجنة الثقافية أ.د. ورية الرومي المهرجان بتوزيع شهادات تقدير لجميع المشاركين في هذا المهرجان الشعري، بمعية القائم بأعمال رئيس قسم اللغة العربية وآدابها أ.د.حسين بوعباس.



لقطة جماعية للمشاركين والمنظمين في المهرجان الشعري

تحت شعار «عصر الدارسات البينية»

مركز الدراسات التاريخية في كلية الآداب عقد مؤتمره الأول

كتبت . نورة الدرعان:

نظم مركز الدراسات التاريخية في كلية الآداب مؤتمره الأول تحت شعار «عصر الدراسات البينية: مقاربات ونظريات ومناهج جديدة لدراسة التاريخ والسياسة والأدب في المجتمع الكويتي» خلال يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين في قاعة المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية.

ويسعى المؤتمر إلى تسليط الضوء على آخر مستجدات الدراسات الأكاديمية في مختلف المجالات الأدبية والاجتماعية والعلمية التي تناولت دراسة المجتمع في الكويت، في ظل التطور الملحوظ الذي شهدته الحقول الأكاديمية في الفترة الأخيرة في دراسة الموضوعات التاريخية والأدبية والسياسية التي تخص الكويت بأدوات ومناهج معرفية جديدة، وعليه يأتي عقد هذا المؤتمر كإسهام مباشر نحو إبراز هذه النظريات والمقاربات والمناهج بين الأوساط العلمية وتعزيز مسارات البحث العلمي، وخلق جسور معرفية بين مختلف التخصصات العلمية والأكاديمية والتواصل الأكاديمي لتطوير المناهج المعرفية التي تدرس المجتمع الكويتي.

وافتُتح المؤتمر بكلمة ألقاها رئيس مركز الدراسات التاريخية د.خالد الباطني، ثم ألقى د.عبد الله الجسمي العميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدريب كلمة بالنيابة عن القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د.عبد المحسن المدعج.

وتضمن اليوم الأول من المؤتمر محاضرة رئيسية قدمها أ.د. منصور بو خمسين.

كما تم عقد جلستين، جاءت الأولى بعنوان «التطور التاريخي للبيئة الحضرية في الكويت“ وكان رئيس الجلسة د. خالد الباطني، والمحاضر الأول د. عبد الله النجدي متحدثًا عن مجلس الإنشاء والحكومة الكويتية 1963-1952، والمحاضر الثاني د. دلال الساير متحدثة عن Building the Pan Arab Dream : The Arab muhandis and the Building of Kuwait ‘ Architectural Modernism.، والمحاضر الثالث د. عبد المطلب البلام متحدثًا عن مخطط الكويت القديمة من منظور معماري.



د. منذر الصباغ ود. أحمد القناعي ود. محمد الحبيب

جانب من الحضور

مقدمة الحضور

وكانت الجلسة الثانية بعنوان «الدراسات التاريخية في ضوء مناهج ومقاربات ونظريات جديدة“ وكان رئيس الجلسة د.أحمد القناعي، والمحاضر الأول د. طلال الرشود حول الطبقة المثقفة في الكويت 1950، والمحاضِر الثاني د. عيسى دشتي متحدثًا عن دور حاكم الكويت الشيخ مبارك الصباح في دعم البريطانيين خلال الحرب العالمية الأولى، والمحاضر الثالث د. محمد إبراهيم الحبيب بعنوان ”جذور انقسام المجتمعات الشيعية في الكويت أسبابه ونتائجه « 1908 – 1925“، فيما تحدث المحاضر الرابع د.منذر الصباغ حول الشركات اليابانية في الكويت أثناء الفترة ما بين الحرب العالمية الأولى والثانية.

يعرض مجموعة المجلات العلمية المحكمة وكتبا

مجلس النشر العلمي يشارك في معرض الكويت الدولي الـ 46 للكتاب


سارة العنزي ومعالي الشمري ونادية الخرس وعبير العبدالعالي وديمة الشمسان ونور الأحمد بجناح مجلس النشر العلمي

ديمة الشمسان وراوية مطر ونادية الخرس وعبير العبدالعالي وسارة العنزي ومعالي الشمري

يشارك مجلس النشر العلمي في معرض الكويت الدولي السادس والأربعين للكتاب في الفترة من 22/ نوفمبر ولغاية 2 ديسمبر المقبل وذلك تلبية للدعوة الموجهة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

وتأتي مشاركة المجلس في هذا المحفل الثقافي المهم للكتاب، حرصا على تسجيل حضوره المتميز بتقديم إصداراته العلمية المتنوعة، وإبراز الإنتاج العلمي لجامعة الكويت، واستجابة للحضور الجماهيري لجناحه.

ويبلغ مجموع الدور المشاركة (484) دار نشر عربية وأجنبية من 29 دولة مشاركة، حيث عرضت ما يزيد عن170 ألف كتاب ومطبوعة وإصدار في شتى صنوف المعرفة العلمية والأدبية، وتوزعت على عدة صالات عرض.. كما يشهد المعرض فعاليات ثقافية وفنية متنوعة ومحاضرات وندوات وأمسيات قصصية وأدبية يشارك فيها عدد من المفكرين والأدباء وجهات معنية بصناعة الكتاب.

ومن أهم الإصـــدارات التي يعرضها جناح الجامعة في هذا المعرض، مجموعة المجلات العلمية المحكمة ، وكتب لجنة التأليف والتعريب والنشر التي تحتوي على عناوين جديدة من الكتب والمؤلفات في مختلف تخصصات العلم والمعرفة ، إضافة إلى دوريات جامعة الكويت المعروفة كمجلة العلوم الاجتماعية، ومجلة الحقوق ، ومجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، والمجلة العربية للعلوم الإنسانية ، والمجلة التربوية، والمجلة العربية للعلوم الإدارية، وحوليات الآداب والعلوم الاجتماعية ، ومجلة الكويت للعلوم ، ومجلة الأبحاث الهندسية ، ومجلة الشريعة والدراسات الإسلامية .

بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية

العلوم الحياتية نظمت ندوة «إدارة الازمات والكوارث»

د.العنزي: نحتاج استراتيجيات وبروتوكولات وخطط طوارئ للتعامل مع الأزمات البيئية

قدم الخبير في إدارة الازمات والكوارث من معهد الكويت للأبحاث العلمية الدكتور عبدالله العنزي ندوة بعنوان "إدارة الازمات والكوارث" الأحد الماضي في قاعة C1-1007 ، وذلك ضمن الموسم البيئي الأول الذي تعقده كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية.

بداية تحدث د.عبد الله العنزي عن نظم دعم متخذي القرار لإدارة الازمات والتي تساهم في الحد من الأضرار الناجمة عن الكوارث والأزمات، مشيراً إلى أن الكوارث تنتج عنها أزمات بيئية تؤدي إلى أضرار بشرية واقتصادية.

أضاف أن من أبرز الكوارث الطبيعية والبيئية في دولة الكويت هي نفوق الأسماك، والجفاف والغبار والعواصف الرملية والسيول الفجائية والزلازل والتغيرات المناخية وتلوث الهواء والبحر والمياه الجوفية والتربة والتي تؤدي كلها إلى خسائر اقتصادية بالملايين.


د.عبد الله العنزي أثناء تقديمه الندوة


جانب من الحضور

وأوضح د.العنزي أنه لتجنب تلك الكوارث وإحداث الأزمات لا بد من تحديد وتصنيف وترتيب أولويات المخاطر البيئية التي قد تتعرض لها دولة الكويت وفقاً لتكرار حدوثها والأضرار المحتملة وتأثيرها على صحة الإنسان والبنية التحتية والبيئة في الكويت ومن ثم تطوير قدرات الدولة في هذا المجال عن طريق توفير أنظمة المراقبة و أدوات دعم القرار مثل الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية (GIS) ونماذج المحاكاة والتنبؤ وأنظمة الإنذار المبكر، حتى تكون الدولة جاهزة وعلى استعداد للاستجابة للطوارئ، مشدداً على ضرورة وجود استراتيجيات وبروتوكولات وخطط طوارئ للتعامل مع الأزمات والكوارث البيئية.



مدير مكتب الابتكار والتعاون الخارجي بكلية العلوم أكدت أنه يشجع على التعاون والابداع

د. المضاحكة لـ«آفاق»: إطلاق «فريق ابتكر» أول فريق ابداعي طلابي بالجامعة

البيئة الجامعية المناسبة للإبداع والابتكار يمكن صنعها من خلال إنشاء بيئة جامعية تفاعلية

حاورها . مهدي العجمي:

أكدت مدير مكتب الابتكار والتعاون الخارجي بكلية العلوم د. انتصار المضاحكة العمل حاليا لاطلاق «فريق ابتكر» أول فريق ابداعي طلابي بالجامع بهدف التشجيع على التعاون والابداع.

وقالت د.المضاحكة في لقاء مع «آفاق»إن المكتب قدم برنامج حديث الابتكار وهو سلسلة محاضرات مرئية لمواضيع حيوية، مسابقة طلابية ابداعية عن التحدي البيئي لرفع الوعي بتحدي ادارة النفايات.

أضافت غن الكتب يقدم محاضرات ودورات وورشا لتنمية الموهوبين والابتكارالاداري والمؤسسي، لافتة إلى أهمية توفير برامج داعمة تركز على الابتكار والتفوق الشخصي والأكاديمي.

وأشارت د.المضاحكة إلى أن البيئة الجامعية المناسبة للإبداع والابتكار يمكن صنعها من خلال إنشاء بيئة جامعية تفاعلية، وكشفت عن تفاصيل أخرى في التالي:



د. انتصار المضاحكة

قدمنا برنامج حديث الابتكار وهو سلسلة محاضرات مرئية لمواضيع حيوية

نظمنا مسابقة طلابية ابداعية عن التحدي البيئي لرفع الوعي بتحدي ادارة النفايات

متى أنشئ مكتب الابتكاروالتعاون الخارجي في كلية العلوم بجامعة الكويت وماهي أهم أهدافه؟

أنشئ المكتب في يناير عام 2019، وهدفه الرئيسي هو تمكين المواهب وتعزيز ثقافة الابتكاروالريادة بين منتسبي كلية العلوم، وتشجيعهم على تحويل الأفكار الإبداعية إلى مشاريع قائمة، كما يسعى إلى تعزيز التعاون مع القطاعات المختلفة كالعلمية والصناعية والمجتمعية.

إنجازات

ما هي أبرز انجازات المكتب؟

قدم المكتب عدة فعاليات متميزة لتعزيز ثقافة الابتكار، منها برنامج حديث الابتكار «Innovation Talks» وهو عبارة عن سلسلة من المحاضرات المرئية والتي صورت بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مشكورة ، يعرض فيها أعضاء هيئة التدريس من الكلية مواضيع حيوية وأبحاثهم المبتكرة وربطها بالتنمية و ذلك في اسلوب شيق ومبسط وباللغة العربية لتصل للمجتمع بطريقة مفهومة لهدف الاستفادة منها، حيث شارك في محاضرات هذا البرنامج أعضاء هيئة تدريس متميزين من الكلية وهم: أ.د.سعد مقصيد من قسم الكيمياء، ود.عبدالله الشمري من قسم الرياضيات، ود.فهد السنافي من قسم علوم البحار، ود.حسين المهري من قسم علوم الحاسب ود.محمد نقي من قسم علوم الأرض والبيئة.

ولفئة الطلبة نظم المكتب معرضين للابتكار والمواهب الطلابية يعرض فيهم الطلبة ابداعاتهم ومواهبهم في المجالات المختلفة، كما نظم المكتب برنامج «مبدعون من كليتي » وهي أيضا سلسلة من المقاطع المرئية والتي تسلط الضوء على الطلبة المبدعين بالكلية، و بالتعاون مع د.محمد نقي مشكورا نظم المكتب مسابقة طلابية ابداعية عن التحدي البيئي لرفع الوعي بتحدي ادارة النفايات. أما لفئة الموظفين فلقد قدم المكتب محاضرات توعوية عن الابتكار المؤسسي.

دورات وورش عمل

ماهي الدورات أو ورش العمل التي قمت بتقديمها في مجال الابتكار؟

تم تقديم محاضرات ودورات وورش عمل متعددة حول مواضيع الابتكار منها تنمية الموهوبين والابتكارالاداري والمؤسسي والاستدامة والقيادة الابداعية وريادة الاعمال إلى جانب الابتكار في المجال المجتمعي كالابتكار لتحقيق المدن الصحية. هذه الأنشطة تعزز التعاون والتفاعل والمشاركة في الأفكار الابداعية محليا واقليميا.

ماهي مخرجات ونتائج ورش العمل التي قدمتها في المؤسسات العلمية والاقتصادية سواء كانت حكومية أو قطاع خاص أو مجتمعية؟

شهدت ورش العمل تعزيزا للروح الابتكارية وتحفيزا للتنافس، ونتج عنها مشاريع ناجحة، وزيادة في المشاركة في المجتمع العلمي و المؤسسي.

طلاب وطالبات الجامعة بحاجة إلى توجيه وتوعية لمعرفة المفهوم الحقيقي لسلوك الابتكار. كيف يتم ذلك؟

يتم ذلك عبر إطلاق حملات توعوية، وورش تفاعلية تشرح كيفية تطبيق مفهوم الابتكار في المشاريع الأكاديمية والحياتية، والحرص على مشاركتهم في تصميم واعداد فعاليات الابتكار لصقل مهارات القيادة والمبادرة لديهم ولاتاحة الفرصة لابراز



د.انتصار المضاحكة ومديرة المركز فاطمة بهمن والمشاركون في ورشة «الابتكار المؤسسي لتحقيق الاستدامة»

نقدم محاضرات ودورات وورشا لتنمية الموهوبين والابتكارالاداري والمؤسسي

توفير برامج داعمة تركز على الابتكار والتفوق الشخصي والأكاديمي

ابداعاتهم وطاقاتهم الكامنة بما ينفعهم وينفع جامعتهم ومجتمعهم.

فعلى سبيل المثال نقوم حاليا باطلاق أول فريق ابداعي طلابي بالجامعة لينطلق من كلية العلوم « فريق ابتكر» والذي يشجع الطلبة على التعاون والابداع ويوفر بيئة حاضنة لتطوير مشاريعهم الابداعية. ولقد كان مبهرا ومثلجا للصدر حماس وتفاعل الطلبة وسعادتهم باطلاق الفريق حيث يعملون بجد على التعاون مع وحدة الابتكار من خلال عقد اجتماعات مركزة لتنسيق احتياجات اطلاق الفريق كالتصميم الفني وأيضا التعاون في اعداد الأنشطة المتعلقة به، مستثمرين بذلك قدراتهم الابداعية حيث وجدوا بهذا المشروع البيئة الحاضنة والمشجعة والتي يطلقون بها ابداعاتهم الكامنه بقيادة مكتب الابتكار.

أسرار التفوق

كيف يدرك طلاب وطالبات الجامعة مفهوم وقيمة أسرار التفوق أثناء دراستهم الجامعية؟

يتحقق ذلك من خلال تشجيعهم على تطوير مهاراتهم الشخصية والأكاديمية، وتوفير برامج داعمة تركز على الابتكار والتفوق الشخصي والأكاديمي، فهناك برنامج تدريبي تحفيزي للطلبة « نبيها A » يقدمه مكتب الابتكار عن اساسيات مهارات التعلم والتفوق الجامعي.

ماهي أهم العوامل التي نستطيع من خلالها الوصول إلى المستوى العالمي لإدارة الابتكار في المؤسسات التعليمية والتربوية؟

تحقيق المستوى العالمي في إدارة الابتكار يعتمد على تشجيع التفكير الابداعي، وتوفير بيئة داعمة للأفكار الجديدة والحلول المبتكرة، وتطوير القدرات البحثية والتقنية.أي التركيز على تطوير الرأس المال البشري لجميع أعضاء المؤسسة التعليمية ، وتشجيع التعلم المستمروالابتكار وتطوير المهارات اللازمة لمواجهة تحديات العصر والمستقبل ، إضافة إلى إقامة شراكات فاعلة مع القطاعات المختلفة كالصناعة والجهات الحكومية والقطاع الخاص والقطاع المجتمعي لتحفيز البحث وتبادل الخبرات.

بيئة الابداع

ما هي البيئة المناسبة للإبداع والابتكار وكيف تصنع ومتى تكون البيئة الجامعية حاضنة وداعمة للابتكار؟

البيئة المؤسسية المناسبة للإبداع والابتكار تكون مرنة وداعمة، تشجع على تبادل الأفكار وتوفير الدعم والموارد للمشاريع الحيوية.

والبيئة الجامعية المناسبة للإبداع والابتكار يمكن صنعها من خلال إنشاء بيئة جامعية تفاعلية ومشجعة، تشجع جميع كوادرها على تقديم أفكارهم وتحثهم على تحقيق إنجازاتهم الشخصية والعلمية، من خلال إطلاق مبادرات تعزز التفكير الإبداعي وتحفز مشاركة المواهب كتنظيم ورش العمل والفعاليات الإبداعية والتي تبرز تلك المواهب .كما تشجع هذه البيئة الطلبة على المشاركة في حوارات ومناقشات حول الأفكار والمشاريع مما يعزز التفاعل الإبداعي. وتقدم لهم الدعم التقني ليشمل توفير مرافق (مراكز للابتكار) وتقنيات حديثة تسهم في تحقيق الأفكار الإبداعية على أرض الواقع، كما توفر



تكريم د. انتصار المضاحكة في إحدى الفعاليات

التشجيع اللازم لكوادرها على المشاركة في المبادرات المجتمعية والمسابقات الخارجية مما يسهم في توسيع دائرة تأثيرهم وابتكارهم فتحقق لهم تجارب تعليمية غنية ومثيرة تسهم في تنمية قدراتهم وتحفيز إبداعهم.

الابتكار جزء ضروري في نهضة البلد والتنمية المستدامة في كل المجالات. كيف يتحقق ذلك؟

تحقيق ذلك يتطلب دمج الابتكار في استراتيجيات التنمية الوطنية و تشجيع الاستثمار في البحث وتطوير التكنولوجيا. فالابتكار هو الهدف التاسع في أهداف التنمية المستدامة وقلبها النابض والذي يمكن من خلاله تحقيق الأهداف الاخرى بالتنمية المستدامة بفعالية واقتدار.

رسالة هادفة

كيف تصل وسائل الإعلام الحديثة لدرجة الابتكار لتحقيق رسالتها الإعلامية الهادفة؟

تحقيق ذلك يتضمن استخدام التقنيات المتقدمة لتحسين جودة وفعالية الاعلام، والتركيز على تصوير المحتوى بطرق ابداعية مع التركيزعلى قصص النجاح وتأثير الابتكار في المجتمع.

ما دور وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة في ترسيخ مفهوم الابتكار في المجتمع؟

تلعب وسائل الإعلام دورًا محوريا في نقل قصص النجاح والإنجازات الابتكارية والمبادرات الناجحة.

تزامنا مع يوم المرأة العالمي، احتفلت كلية العلوم بكوكبة من القيادات النسائية وكنتِ ضمن المكرمات، ومن جانبِ آخر احتفلت وزارة الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية و المجلس الأعلى لشؤون الاسرة بالنساء الكويتيات المتميزات وكنت أيضا ضمن المكرمات، ماذا يعني لك هذين التكريمين؟

سعدت جدا بهذين التكريمين حيث يعكسان تقدير دولة الكويت ومؤسساتها للدور البارز الذي تلعبه النساء في ميدان العلوم ، ويعزز التميز والتفوق النسائي في مجالات الابتكار.

ما هي المشاركات والأعمال التي ستشاركين فيها في الفترة القادمة؟

خلال الفترة القادمة، أخطط لتنظيم فعاليات تعاونية تعزز روح الابتكار والتميز وتشجع على المشاركة في المشاريع البحثية . كما سأشارك في فعاليات مختلفة لتعزيز ثقافة الابتكار في الجامعة.

كلمة أخيرة في ختام اللقاء؟

أتقدم بالشكر الجزيل لعمادة كلية العلوم الموقرة متمثلة بالدكتور محمد حسين بن سبت عميد كلية العلوم، و أشكر اداراتها واقسامها العلمية وكل من شارك بدعم وإنجاح أنشطة مكتب الابتكار سابقا وحاليا، كما أتقدم بالشكر للدكتور فارس مرزوق العازمي القائم بأعمال مكتب التخطيط والاستشارات والتدريب على الدعم الكبير ومساندته المستمرة لأنشطة مكتب الابتكاروالتعاون الخارجي بالكلية.

وأدعوا جميع الكوادر الجامعية إلى تكامل الجهود في تعزيز ثقافة الابتكار وتحفيز الطلبة على تحقيق إنجازاتهم الشخصية والاكتشافات العلمية. وشكرًا لفرصة المشاركة في هذا الحوار المثمر والملهم.







حاضر فيها الضيف الزائر من جامعة الأزهر أ.د.عبد الفتاح محمد خضر

كلية الشريعة أقامت محاضرة بعنوان «لغة القرآن الكريم بين الإيجاز والإطناب»

أقام مكتب العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت بالتعاون مع برنامج الماجستير وعلوم القرآن ضمن سلسلة برنامج «حاذق» محاضرة بعنوان «لغة القرآن الكريم بين الإيجاز والإطناب» والتي حاضر فيها الضيف الزائر عميد كلية القرآن الكريم بجامعة الأزهر أ.د.عبد الفتاح محمد خضر، في كلية الشريعة في الحرم الجامعي في كيفان.

بداية رحب الدكتور سعود العجمي بضيف الكلية والحضور من طلبة الكلية.



أ.د.عبد الفتاح محمد خضر ود. سعود العجمي أثناء المحاضرة

وبدوره تحدث أ.د.عبد الفتاح محمد خضر عن مفهومي الإيجاز والإطناب في القرآن الكريم وأقوال العلماء فيهما، وكذلك الأغراض البلاغية لكل من هذين النوعيْن، موضحًا وجه الإعجاز في القرآن الكريم فيما يتعلق بالإيجاز والإطناب، مختتما حديثه ببيان التطبيقات وتقديم أمثلة عملية من خلال القرآن الكريم على محاور المحاضرة.

وفي الختام شكر د.العجمي الضيف الزائر على تخصيص هذا الوقت لطلبة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة الكويت لتقديم هذه المحاضرة.

عميد الشريعة استقبل ضيوف الكلية

التقى أ.د. عبد الله العجمي، القائم بأعمال عميد كلية الشريعة في مكتبه، أ.د.عبد المحسن زبن المطيري أستاذ التفسير والحديث، ود. عبد الله صباح الملا، القائم بأعمال رئيس قسم التفسير والحديث، ود. سعود فهيد العجمي الأستاذ المساعد بقسم التفسير والحديث، بالأستاذ الدكتور عبد الفتاح خضر، عميد كلية القرآن الكريم بجامعة الأزهر.

وتباحث الجانبان في سبل الشراكة والتعاون العلمي الشرعي، وتعزيز تبادل الخبرات في المجالات الشرعية، ثم قدم محاضرة بعنوان: (لغة القرآن الكريم بين الإيجاز والإطناب) للطلبة والطالبات في قاعة د. خالد المذكور بالكلية.



أ.د. عبد الله العجمي مكرماً أ.د. عبد الفتاح خضر بحضور أسرة الكلية

كما استقبل أ.د. عبد الله العجمي، أ.د. أنس مصطفى أبو عطا عميد كلية الشريعة بجامعة آل البيت بالأردن، لمناقشة سبل تعزيز التعاون العلمي وتبادل الخبرات البحثية والأكاديمية وتطوير البرامج بين الجامعتين لمرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا.

واستقبل أ.د.محمد بن عبد الرحمن المغراوي عضو هيئة التدريس سابقا في جامعة القرويين بالمغرب، لقاء أخوي بين الطرفين.

...ومكرما أ.د. أنس مصطفى أبو عطا

...وأ.د.محمد بن عبد الرحمن المغراوي



جانب من المحاضرة



وائل العبيد في مقدمة الحضور

بالتعاون مع وزارة الأوقاف

إدارة الرعاية الاجتماعية أقامت محاضرة «إدارة الغضب»

أقامت إدارة الرعاية الاجتماعية التابعة لعمادة شؤون الطلبة محاضرة «إدارة الغضب» بالتعاون مع إدارة التنمية الأسرية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قسم العاصمة، قدمتها دانة الهاجري، بحضور مدير إدارة الرعاية الاجتماعية وائل العبيد، وبإشراف المشرفتين الاجتماعيتين بدرية الشطي ومريم الفيلكاوي، في الحرم الجامعي بالشويخ في كلية العلوم الاجتماعية.

وقدمت دانة الهاجري شرحًا حول تعريف الغضب، وأهم الجوانب المعرفية والمؤثرة في الغضب وكيفية إدارة مشاعر الغضب مع نصائح نبوية في إدارة الغضب.



جانب من التكريم

شرحت «تأثير السوشال ميديا على الثقافة الغذائية» في كلية العلوم الحياتية

د. هبة بن سلامة: ذوبان الأكل المجمد وسوء تخزينه يسبب السرطان

كتبت . نورا محمد بوغيث

نظمت إدارة التغذية في الجامعة، الثلاثاء الماضي، محاضرة بعنوان «تأثير السوشال ميديا على الثقافة التغذوية» والتي ألقتها أخصائية التغذية د. هبة بن سلامة، وذلك بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية د. شريفة الكندري، والقائم بأعمال رئيس قسم علوم الغذاء والتغذية د. أحمد الدغباسي والمدير الإداري في الكلية الأستاذ صالح المسلم، وعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية والطلبة في الكلية.

اعتمدت أخصائية التغذية د. هبة بن سلامة في هذه المحاضرة على التحاور مع الجمهور من خلال سماعها للمعلومات الغذائية التي قرأها الحضور من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، وجاءت أولى المداخلات من أحد الطلبة عن مدى صحة معلومة أن تسخين السبانخ يسبب السرطان، وكان رد د.بن سلامة أن تسخين الخضار بأنواعها قد تفقدها بعض الفوائد ولكن من الأكيد أنها لا تسبب مرض السرطان بينما ذوبان الأكل المجمد وسوء تخزينه وتجميده لعدد من المرات قبل الاستخدام قد يسبب مرض السرطان.



د.هبة بن سلامة أثناء المحاضرة


مقدمة الحضور

وأعطت د. بن سلامة أمثلة لمعلومات مغلوطة وصلت إليها منها أن الزنجبيل يفيد جميع الفئات، بينما المعلومة الصحيحة أن الزنجبيل غير مناسب لمرضى الضغط أو من يعانون من تقرح المعدة، كما تطرقت للموضوع المتداول مؤخرًا وهو أن الجلي له فوائد عديدة لذلك يتم تقديمه لمرضى المستشفيات، بينما المعلومة الصحيحة هي أن الجلي غني بالكولاجين ولكنه غني كذلك بالمواد الحافظة والمنكهات وسبب تقديمه للمرضى في المستشفى لإعطائهم الطاقة ولسهولة هضمه.

الصيام

وأكدت أن معلومات النظام الغذائي في الصيام المتقطع جيدة ولكنه لا يختلف عمّا نقوم به في شهر رمضان ولكن مع تفادي الأخطاء وهي النوم خلال فترة الصيام وعدم تقديم إفطار صحي، لذلك نصحت بالحركة أثناء فترة الصيام، وتقديم إفطار صحي غني بالمواد الملائمة وليس كما هو معتاد.

ومن الجمهور سألت إحدى الطالبات عن نظام السوائل لإنزال الوزن، وأجابت د. هبة بن سلامة أن السوائل جيدة باعتدال لكن عدم وجود أطعمة سيؤثر سلبًا على الأمعاء، مؤكدةً أن قطع الجلوتين لا تفيد الجميع وذلك لأن مادة الجلوتين تفيد الأمعاء بالبكتيريا النافعة.

كما أضافت أن النظام النباتي خاطئ وذلك لأن الجسم يحتاج إلى لحوم حمراء لذلك أكدت على تقليل الكمية وهو أفضل من الانقطاع عن تناول اللحوم، منبهةً إلى أن المبالغة بالشيء ينقلب ضد جسم الإنسان. وحول المكملات الغذائية والبروتين نصحت الرياضيين باستشارة أخصائيي التغذية العلاجية الرياضية، منبهةً الحضور بعدم الوقوع في فخ التسويق من خلال كتابة كلمة Organic أو عضوي على المنتج لأن ليس كل هذه المنتجات مفيدة، موضحة الفرق بين الأغذية المفيدة والأغذية التي من شأنها أن تفيد وتزيد الوزن في الوقت نفسه.

وفي الختام تم تكريم أخصائية التغذية د. هبة بن سلامة من قبل القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية د. شريفة الكندري، والقائم بأعمال رئيس قسم علوم الغذاء والتغذية د. أحمد الدغباسي والمدير الإداري في الكلية صالح المسلم وشكرها على جهودها.

لتعريف الطلبة بمجالات العمل في تخصص علوم اضطرابات التواصل

استضاف نادي «عبّر» أخصائيي النطق واللغة في كلية العلوم الحياتية

كتبت . نورا محمد بوغيث :

نظّم نادي عبّر التابع لقسم علوم اضطرابات التواصل بكلية العلوم الحياتية والذي تترأسه الطالبة روان درويش، تجمعًا وحلقة نقاشية تحت اسم (الديوانية)، بحضور عضو الهيئة الأكاديمية في قسم العلوم البيئية د. إسراء جمال، وعدد من أخصائيي النطق واللغة وطلبة وطالبات القسم، في قاعة الاستقبال في الكلية.

وقد تضمنت الحلقة النقاشية عدة محاور وهي دور أخصائي النطق واللغة في توعية المجتمع، وموضوع "Standardized Test"، وضغط الحالات في القطاع الحكومي وأثرها وكيفية التشخيص والعلاج، والفروقات بالعمل في القطاع الخاص والحكومي، وفاعلية العلاجات غير المثبتة علميًا مثل الـ Breathing Techniques.

وفي هذا الصدد أكدت رئيس نادي عبّر الطالبة روان درويش على أهمية هذا اللقاء لتعريف الطلبة بمجالات العمل في تخصص علوم اضطرابات التواصل، خاصة أنه يحتوي على تخصصات دقيقة، مما يساعد الطلبة على تحديد خططهم العلمية في المستقبل، وكي يكونوا على استعداد لمواجهة جهل بعض فئات المجتمع والعمل على توعيتهم بشكل صحيح ودقيق.

ويأتي الهدف من تنظيم (الديوانية) لتعزيز مكانة اختصاصيي علاج أمراض النطق واللغة، ونشر الوعي بين طلبة وطالبات كلية العلوم الحياتية خاصة وطلبة جامعة الكويت عامة بدور هؤلاء الاختصاصيين في دولة الكويت، وتبادل الخبرات مع اختصاصيي علاج أمراض النطق واللغة من العاملين في المستشفيات الحكومية والمدارس والمراكز والعيادات الخاصة في دولة الكويت.

جانب من الحلقة النقاشية

جانب من الحضور

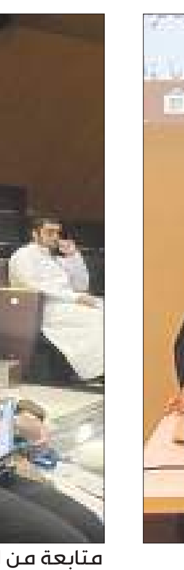

...وجانب آخر من الحلقة

...وجانب آخر

بعنوان «دلالة الألفاظ في سورة الحجرات» و«آدابها وبلاغتها»

اللجنة الثقافية نظمت محاضرتان في اللغة العربية بكلية الآداب


د.أحمد عبد التواب و د.أشرف حافظ


متابعة من الحضور

أقامت اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية وآدابها محاضرة بعنوان «دلالة الألفاظ في سورة الحجرات» تقديم د.أشرف حافظ و«آداب سورة الحجرات وبلاغتها» تقديم د.أحمد عبد التواب، في المسرح الجنوبي بكلية الآداب، بحضور مجموعة من أساتذة وطلبة الكلية.

بداية تناول د.أحمد عبد التواب عوض البلاغة والآداب في سورة الحجرات، مبيناً الصور البلاغية والأساليب التي لها دلالات معينة وآداب جمة باعتبارها سورة الآداب للمؤمنين، ومنها تكرر النداء للمؤمنين فيها خمس مرات، وصورة الاستعارة التمثيلية، والتشبيهات المختلفة، والحذف، والتقديم والتأخير، والتعبير بالمضارع عن الماضي، وكثرة المحسنات البديعية التي زادت المعنى توضيحاً ورسوخاً.

بدوره، تناول د.أشرف حافظ دلالة بعض الألفاظ في سورة الحجرات ، بما كان له أثر واضح في توجيه المعنى وبيانه، وإبراز الأحكام فيها، فمن ذلك ما تناوله من معنى الحجرات ودلالتها على المنع والإحاطة، والفرق بينها وبين الغرفات، وكذلك بيّن دلالة التقدم في قوله تعالى «لا تقدموا» وتعدد المعنى بين القراءات المختلفة فيها، وفي المقابل اجتماع المعنى بالقراءتين على إبراز الحكم فيها. وأوضح الفرق بين القول والصوت ونسبة الجهر إلى القول، ونسبة الرفع إلى الصوت، والفرق بين إخوة وإخوان، وغير ذلك من الألفاظ ذات الثراء الدلالي في سورة الحجرات.

متصفح
Respondus LockDown Browser

تم تفعيل برنامج مراقبة الاختبارات عن بعد وهو متصفح خاص يزيد من مستوى الأمان في بيئة الاختبارات الإلكترونية التي تعقد في نظام المودل الجامعي وعند استخدام الطالب هذا المتصفح للدخول الى الاختبار يصبح غير قادر على النسخ، الطباعة، فتح نافذة جديدة أوالإنتقال الى مواقع أخرى عند البدء بإجراء الاختبار وبذلك يتم تأمين الجهاز حتى يقوم الطالب بإنهاء الاختبار.

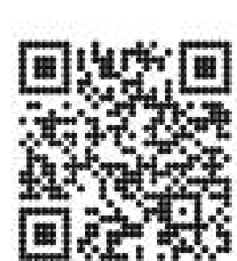


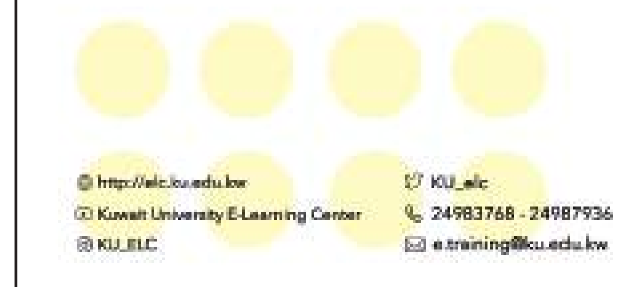
خطوات البدء باستخدام متصفح Respondus للاختبارات الاكترونية:

- التأكد من وجود متصفح Respondus على اجهزة الكمبيوتر التي سيستخدمها الطلبة للوصول الى الاختبار وذلك من خلال تحميلها على الاجهزه سواء الخاصة بهم او المختبر الذي سيتم فيه الاختبار.

- تفعيل متصفح Respondus للاختبار الخاص بمقرر عضو الهيئة الاكاديمية (مرفق خطوات كيفية تفعيل التصفح للاختبارات)

خطوات كيفية تفعيل التصفح للاختبارات:



http://elc.ku.edu.kw
Kuwait University E-Learning Center
KU_ELC
KU_elc
24983768 - 24987936
e.training@ku.edu.kw

قدمتها لولوة البعيجان

كلية الحقوق نظمت محاضرة «أبجديات الكتابة القانونية»


د.سارة الوهيبي و لولوة البعيجان أثناء المحاضرة

نظمت كلية الحقوق بإشراف د.سارة الوهيبي من قسم القانون الدولي محاضرة بعنوان «أبجديات الكتابة القانونية» قدمتها لولوة البعيجان نائبة دولة في إدارة الفتوى والتشريع وذلك في 9 نوفمبر الجاري على مسرح عثمان عبد الملك في كلية الحقوق.

في البداية ذكرت البعيجان أن القانوني يحتاج أن يعرف الكتابة القانونية ومهاراتها، مبينةً المقصود بالكتابة القانونية، والفرق بينها وبين الصياغة القانونية .

كما تطرقت إلى التعريف باللغة القانونية، موضحةً أنواع اللغة القانونية والتعريف بها ومنها لغة التشريع ولغة القضاء ولغة الفقه ولغة المحاماة ولغة الفتوى ولغة البحث القانوني، مشيرة إلى طريقة الكتابة والصياغة القانونية لكل لغة منها.

بتنظيم معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي الكويتي

طلبة الهندسة شاركوا في «ندوة التغيير المناخي»

كتبت : بدور الكندري

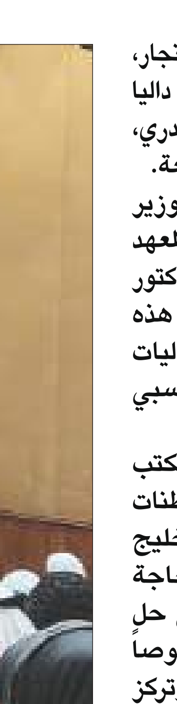
في إطار زيادة الوعي بمشكلة التغيير المناخي وبذل المزيد من الجهود العالمية لحلها باعتبارها مسؤولية مشتركة لحماية كوكب الأرض، شارك عدد من طلبة كلية الهندسة والبترول بندوة تعريفية عن مؤتمر التغيير المناخي (COEP28) في معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي الكويتي؛ وذلك للتعريف بمؤتمر التغيير المناخي وأهميته والأهداف المرجوة منه.

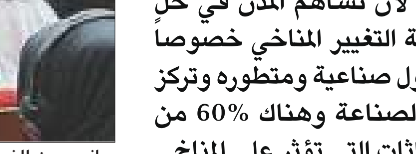
وحضر الندوة كل من سفير دولة الإمارات العربية المتحدة،وسفير أستراليا، وسفير جمهورية الهند، وسفير جمهورية الفلبين، وسفير جمهورية نيكاراجوا، رئيسة مكتب برنامج الأمم المتحدة د. أميرة الحسن.

أما الطلبة فهم مريم الرفاعي، رتاج العتيبي، لولوة المعتوق، عايشة النجار، رغد المطيري، حسين معرفيان، داليا الرديني، طيبة الميلم، حنان الكندري، علي دشتي، عبدالعزيز الربيعة.

من جهته، أكد نائب مساعد وزير الخارجية الكويتي لشؤون المعهد الدبلوماسي الوزير المفوض الدكتور مبارك الهاجري أهمية عقد هذه الندوة وتنظيم مثل هذه الفعاليات التي تعود بالنفع على منتسبي الوزارة والمشاركين فيها.

من جانبها أكدت رئيسة مكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موئل) لإقليم الخليج العربي د. أميرة الحسن الحاجة الملحه لأن تساهم المدن في حل مشكلة التغيير المناخي خصوصاً أن الدول صناعية ومتطوره وتركز على الصناعة وهناك 60% من الانبعاثات التي تؤثر على المناخ.







جانب من الندوة التعريفية

مدير معهد الدراسات المصرفية قدمت ندوة «القيم بسوق العمل» في كلية العلوم الإدارية

النيباري: الأمانة والصدق في العمل والالتزام بالوقت قواعد النجاح

أقام نادي التمويل في كلية العلوم الإدارية ندوة بعنوان (navigating your future القيم بسوق العمل)، حاور فيها عضو هيئة التدريس في قسم التمويل بالكلية د.يعقوب باقر مدير معهد الدراسات المصرفية رنا النيباري.

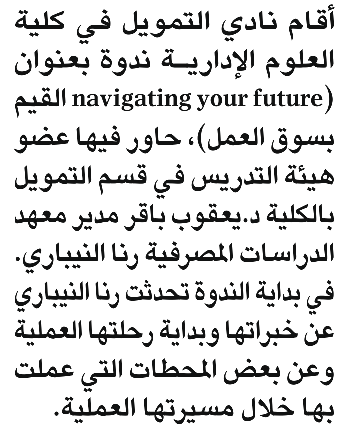
في بداية الندوة تحدثت رنا النيباري عن خبراتها وبداية رحلتها العملية وعن بعض المحطات التي عملت بها خلال مسيرتها العملية.

وأشارت النيباري إلى القيم في سوق العمل وأنها تحدد مسيرة الشخص المهنية، مؤكدةً على ضرورة أن يهتم الشخص أو المؤسسة بأخلاقيات العمل والأساسيات التي يؤمن بها ومنها الأمانة والصدق والاحترافية في العمل والالتزام بالوقت، مبينة بعض الأمور المهمة التي تتقبل تغير الرأي إذا كانت غير صحيحة، والأخذ بعين الاعتبار اقتراحات وخبرات الآخرين.

وتطرقت النيباري إلى شخصية الشركة المبتدئة وبداية الهرم إذا كان متيناً وأهمية وجود فريق عمل متعاون وشخصية قائد فريق عصري، لافتةً إلى ضرورة الاعتناء بالمنتجات التي تقدمها الشركة ونظرة الجمهور للسلع التي تقدمها الشركة وألا تكون منفرة للجمهور.

وأوضحت النيباري أهمية وطبيعة عمل معهد الدراسات المصرفية؛ حيث إنه يهتم بموظفي البنوك والمجتمع المصرفي في الكويت، وله حصانة متينة مالياً، مضيفةً بأنه يجب أن يكون لموظف البنك أكثر من دور في السنة وتكون جزءًا من عمله وتقييمه، إلى جانب ضرورة تعلم مهارات جديدة.

وفي الختام تم فتح باب النقاش لاستقبال أسئلة الطلبة.




د.يعقوب باقر ورنا النيباري



رنا النيباري أثناء حديثها


جانب من طالبات الكلية


متابعة وإنصات من طلاب الكلية

بعضهم أكد لـ«آفاق» أنه لم يكن لديه هدف محدد وقادته القرعة... وآخرون تجهزوا منذ الثانوية

هل تخصصك الدراسي هو طموحك الوظيفي مستقبلا؟

كتب. مجبل مطلق التويس:

بعضهم لم يكن لديه هدف محدد، وآخرون تجهزوا منذ الثانوية لدراسة تخصص يعرفون إلى أين يقودهم وظيفيا، بهذه العبارات أجاب عدد من الطلبة على سؤال «آفاق» هل تخصصك الدراسي في الجامعة هو طموحك الوظيفي مستقبلا؟



علي العطوان

بندر الشوردي



بلال الطاهري



مرزوق الرشدان

علي العطوان: الإعلام شغفي منذ الطفولة خاصة الإذاعة والصحافة وما زلت جاهداً في السعي

بندر الشوردي: ارغب بعد التخرج باستكمال دراسة علم الأحياء واريد ان اصبح معلما

بلال الطاهري: اخترت الفقه وأصول الفقه وطموحي أن أكمل الدراسات العليا و أكون باحثا شرعيا

مرزوق الرشدان: تخصصت في الجيولوجيا عن شغف وحب المعرفة والإبداع فهو يفتح أبوابا عديدة

بداية، قال الطالب فيصل العتيبي: «لم يكن لدي هدف ! وكنت اجهل امورا كثيرة بعد تخرجي في المرحلة الثانوية»، مضيفا بدأ الموضوع بقرعة ووقع الاختيار على تخصص تربية اسلامية واستشعرت نعمة الله علي لانه اختار لي طريقا يفيدني في الدنيا والآخرة وبعث فضول في وجعلني اقرأ وابحث اكثر عن الدين الاسلامي.

وللإجابة على سؤالك: نعم أصبح حلما من احلامي وهدفا من اهدافي في الحياة بأن اكون معلما وجعل في دافعا كبيرا لأني اتعلم القرآن واتلقى العلم الشرعي، وكما نعلم انه نوع من انواع الجهاد ناهيك عن قيمته الكبيرة في تعليم جيل بعد جيل.

أوضح العتيبي، هذا الامر يشعرني بسعادة كبيرة غير انه اجر عظيم وأيضا قال الشاعر {أحمد شوقي قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا } وأيضا من الأسباب قول: رسول الله { لا ينقطع عمل ابن آدم إلا من ثلاث صدقة جارية وولد صالح يدعو له وعلم ينتفع به .....} كذلك السبب الاخر لدخولي مجال التدريس قدوتي في الجامعة أستاذ حمود الهاجري، كنا نستمتع عند حضور حصصه الدراسية حيث كان بارعا في الالقاء ويحاور الطلاب بطريقة مبهرة للعقول فأحببت التعلم وايضا التعليم للطلاب وجعلني اهــدف لأن اصبح في المستقبل معلما وان اكمل مسيرتي.

شغف

من جهته، قال الطالب مرزوق الرشدان «تخصصت في الجيولوجيا عن شغف وحب التخصص والمعرفة والإبداع، إذ أن هذا المجال يفتح لخريجي هذا التخصص أبوابا عديدة منها التدريس في المدارس والجهات التعليمية الأخرى.

أضاف، أما بخصوص الجهات الأخرى فهي تتفرع إلى قطاعين منها الخاص والعام، أما عن العام: القطاع النفطي ومعهد الأبحاث ووزارة الكهرباء والماء وغيرها الكثير وأما القطاع الخاص: شركات النفط الخاصة وغيرها.

استكمال الدراسة

بدوره قال الطالب بندر الشوردي :»نعم ، فأنا ارغب بعد التخرج ان استكمل دراسته و اخذ معلومات جديدة لأن علم الاحياء يتجدد بين حين و آخر، وهو تخصص جميل و الآن بعد جائحة كورونا كان الأغلب يعتمد على اصحاب المختبرات وهم نحن خريجو الاحياء و لديه عديد من الوظائف، مضيفا «اتمتع فيه واريد ان اصبح معلما لكي احبب الطلبة في هذه المادة واتمنى الإلتفات لهذا التخصص مستقبلاً «.

الأب الغني والأب الفقير

من ناحيته قال الطالب عبدالله المهندس «تخصصي الدراسي (تمويل واستثمار) وطموحي المستقبلي إن شاء الله اني أكمل ماجستير إذا سنحت لي فرصة وأتوظف بالبورصه وأتعلم عن الأسواق المالية وتحركات الأسواق وتأثيرها على اقتصاديات الدول و دراسه الأزمات المالية وأسبابها وكيفيه تفاديها.

أضاف، شجعني على التخصص «روبرت كيوساكي » في كتابه «الأب الغني والأب الفقير» .

باحث شرعي

في السياق ذاته، قال الطالب بلال الطاهري، «اخترت تخصصي الــدراسي وهو الفقه وأصول الفقه وأنا طموحي أن أكمل الدراسات العليا لهذا التخصص وكذلك هو طموحي الوظيفي أيضاً، فأنا أطمح أن أكون باحثا شرعيا بوزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية، ويمكنني أيضاً أن أكون إمام وخطيباً، لهذا اخترت هذا التخصص لتعدد الوظائف لخريجيها، وقد ذكرت قليل منها وهناك الكثير لم اذكر لكي لا يطول الحديث.

أضاف، من وجهة نظري أنصح خرجين الثانوية بالالتحاق بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بشكل عام وتخصص الفقه وأصول الفقه بشكل خاص، راجياً من الله تعالى التوفيق والسداد لنا ولهم وللجميع لما يحب ويرضى.

طموح

أم الطالب حضرم فيصل الحضرم فقال «القراءة والبحث هي الاشياء الي افضلها من الصغر لذلك تخصصت في تخصص التاريخ لان القراءة والبحث في التاريخ شيء مهم للبحث عن تاريخ البشر والتطورات التي صارت على مر العصور القديمة والحديثة والمعاصرة كما اني اطمح لاكمال دراسة الماجستير والدكتوراه في هذا التخصص واكون عضو هيئة التدريس في الجامعة

الإعلام

بدوره قال الطالب علي العطوان: «الإعلام هو شغفي منذ الطفولة خاصة الإذاعة والصحافة وما زلت جاهداً في السعي وتحقيق كل طموحاتي وأهــدافي في المجال الإعلامي كي أطور من نفسي في مجال الإعلام الداخلي ومن ثم أتطرق في تطويري في مجال الإعلام الخارجي وبهذا قد حققت بأن يكون لدي الإلمام في جميع مجالات الإعلام.

عبدالله المهندس: شجعني على دراسة «تمويل واستثمار» روبرت كيوساكي في كتابه الأب الغني والأب الفقير

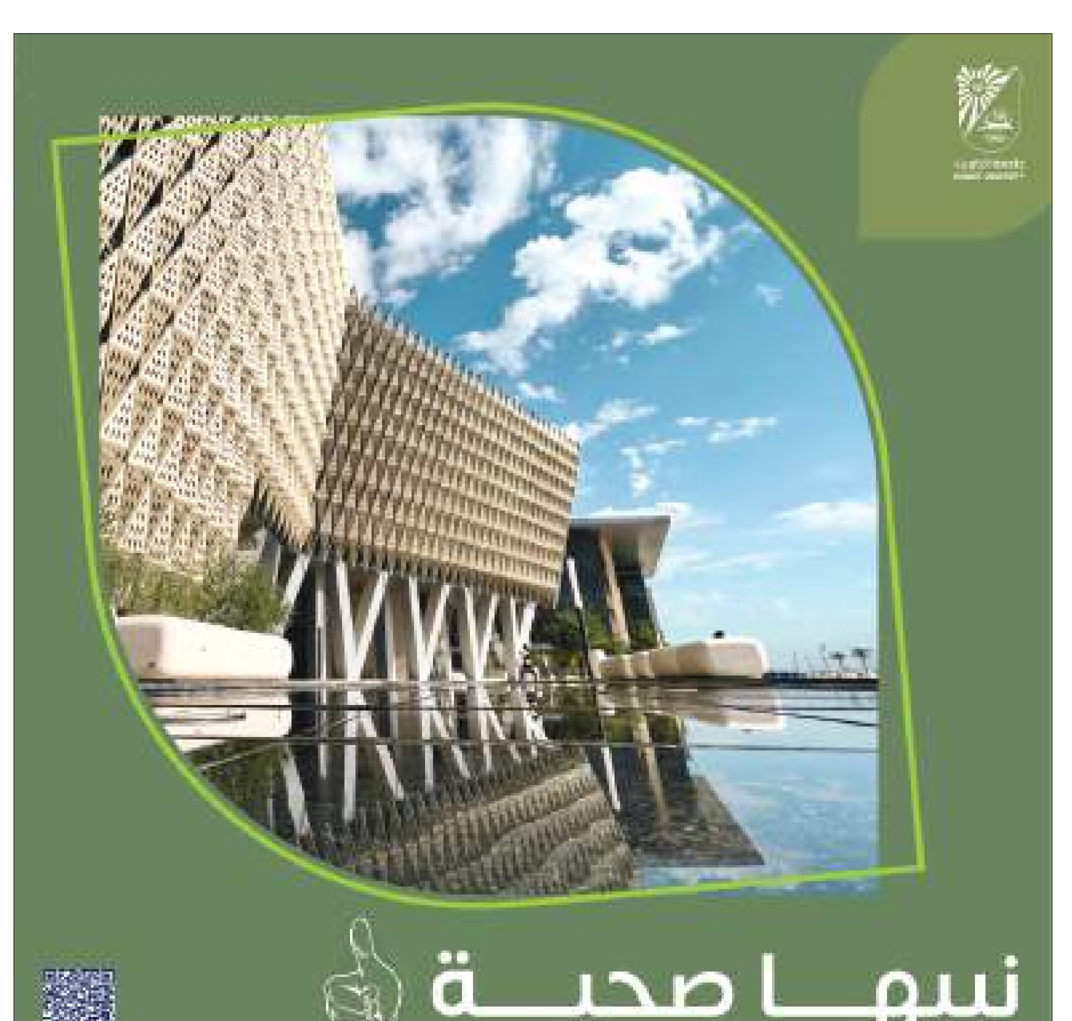


فيصل العتيبي: بدأ الموضوع بقرعة ووقع الاختيار على تخصص تربية اسلامية واستشعرت نعمة الله



«نبيها صحية»

وقفة مع تفاصيل مبادرة اعتماد جامعة الكويت كمدينة صحية





ما هي المباني والإستراتيجيات التي تتوفر في مدينة صباح السالم الجامعية؟

What buildings and strategies are available in Sabah Al Salem University City?

2/2

8- المساحات الخضراء: حديقة الكويت

8- Green Spaces: Kuwait Park

الحديقة الجنوبية

South Garden

ما هي الجهود والخطوات التي قامت بها جامعة الكويت لاعتمادها كمدينة صحية؟

What are The steps taken by Kuwait University to become accredited as a Healthy City?

الواحة

The oasis

الحديقة الشمالية

North Garden

الجهود والخطوات التي قامت بها جامعة الكويت لاعتمادها كمدينة صحية

المسرح الروماني

Roman Theater

9- بالإضافة إلى ما سبق:

9- In addition to the above:







المشاركات في الدورة

اختتام دورة أساسيات العمل في مختبرات الصحة ومعهد الأبحاث العلمية

كتبت . فاطمة العدواني:

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة متمثلا بقسم تهيئة الخريجين دورة أساسيات العمل في مختبرات وزارة الصحة ومعهد الكويت للأبحاث العلمي.

وحاضر فيها مريم الشيحة (ممارس مختبر طبي) وهي دورة خاصة بطلبة وخريجي كلية العلوم، تناولت الشيحة خلالها أساسيات العمل في المختبرات وأدواته وطرق التخلص من نفايات المختبر داخل المستشفيات والتعرف على أجهزة المختبرات في المستشفيات، كما تخللت الدورة زيارة ميدانية إلى مختبر مستشفى الأحمدي ومختبر معهد الكويت للأبحاث العلمية.

افتتاح دورة أساسيات تشكيل الخزف

كتبت . وصال الزيدان :

افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج المجتمعية دورة أساسيات تشكيل الخزف ، الأحد الماضي قدمتها دلال عبدالله ملك ، تناولت خلالها شرح فن الخزف وأنواع المواد المستخدمة فيه ، و تقديم تدريبات عملية على تشكيل الخزف، وأيضاً التعرف على الاشتراطات الأمنية أثناء عمل الخزف.



دلال عبدالله ملك تقدم شرحا عن الخزف

اختتام دورة «مهارات التفصيل والخياطة» للفتيات

كتبت . فدك بهبهاني:

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج المجتمعية دورة «مهارات التفصيل والخياطة» للفتيات من عمر 14 سنة وما فوق، والتي قدمتها باسمه الشعال في مدينة صباح السالم الجامعية. وتضمنت الدورة إلى تعلم طريقة أخذ القياسات العالمية وشرح أنواع ماكينات الخياطة ودراسة أجزائها مع طريقة العمل، ودراسة أنواع الأقمشة ورسم الباترون الأساسي والموديل المطلوب.



تسليم شهادات الحضور

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم برامج تقنية المعلومات
" تصميم البوسترات والإعلانات بالهواتف الذكية"
٢٠٢٢/١١/٢٦ - ٢٠٢٢/١١/٣٠
من الأحد إلى الخميس
٥ - ٧ م
رسوم الدورة
٥٠ د.ك
محتوى الدورة
١- ما هو التصميم الجرافيكي؟
٢- كيف يبدأ التصميم؟
٣- تعلم احتياجات التصميم وعناصره
٤- تعرف على مصادر التصميم وبرامجه
24985858
ccscekw

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج المجتمعية
تقام الدورة عن بعد
" طرق بحث - متقدم "
"المهتمين في البحث العلمي وطلبة الدكتوراه"
يومياً من الأحد الى الخميس
رسوم الدورة
٧٥د.ك
WRITER
RESEARCH
محتوى الدورة :
- أسس اختيار موضوع البحث للدكتوراة وأسئلة البحث وأهدافه.
- طرق البحث في الإطار النظري والدراسات السابقة والبحث في المصادر العلمية .
- كيفية اختيار مناهج البحث وتصميمها لمرحلة الدكتوراة.
- كيفية عرض نتائج البحث وتحليلها.
- كيفية كتابة مراجع ومصادر البحث.
- أهم الأسئلة في مناقشة رسائل الدكتوراة والنجاح في الرسالة.
24987225
ccscekw



إعداد : نوف خالد الرويق

مدير إدارة الشؤون الطلابية أكد أنها خلال مدة لا تتجاوز الـ60 يوما من حصول الواقعة

المسعود: تقديم الشكوى.. حق من حقوق الطالب الجامعي

تعمل جامعة الكويت على بناء الطالب المسؤول المفكر وأن تكون حقوقه مصونة دون مصادرة ومتكاملة من غير انتقاص، حيث تنص المادة الأولى من لائحة النظام الجامعي الطلابي على حقوق الطالب الجامعي والتي يأتي في مقدمتها حق تقديم الشكوى، وقد أكد على ذلك مدير إدارة الشؤون الطلابية فالح المسعود من خلال إجابته على أهم الاسئلة التي تهم الطالب في هذا الشأن، وفيما يلي نص المقابلة:

في حال رغبة الطالب في تقديم الشكوى، ما الجهات المسؤولة عن ذلك؟

يستطيع الطالب أن يقوم بتقديم الشكوى الى كل من عميد الكلية التي ينتمي إليها أو عميد شؤون الطلبة.

ما نوع الشكاوي التي يتم النظر فيها بعمادة شؤون الطلبة؟

للطالب الذي تضرر من أي أمر في الكلية أو الجامعة الحق في تقديم الشكوى وفقاً لما هو وارد في لائحة النظام الجامعي الطلابي (المادة الأولى–2)، وأيضاً تقدم شكوى ضد الطالب عند قيامه بأي مخالفة للوائح والنظم الجامعية.

متى ينعقد الاختصاص في التحقيق بالشكوى المقدمة من الطالب لعميد شؤون الطلبة، ومتى يكون ذلك لعميد الكلية؟

تنص المادة 13 / أولا : تقدم الشكاوى المرفوعة من الطلبة أو من غيرهم في ذات الكلية المسجل بها الطالب المشكو في حقه حول المخالفة التي وقعت فيها إلى عميد تلك الكلية أو من ينوب عنه، وخلاف ذلك تقدم الى عميد شؤون الطلبة.

ما المدة المسموح بها لتقديم الشكوى من الطالب بعد وقوع الحادثة؟

يحق للطالب تقديم الشكوى خلال مدة لا تتجاوز الـ60 يوما من حصول الواقعة وفقاً لما هو منصوص عليه بلائحة النظام الطلابي الجامعي.


فالح المسعود

ما الجزاءات التي يحق لعميد شؤون الطلبة وعميد الكلية البت فيها في حال ثبوت المخالفة بحق الطالب؟

يحق لعميد شؤون الطلبة وعميد الكلية بتطبيق إحدى الجزاءات المنصوص عليها في المادة الثانية عشر وهم:

1- الإنذار الكتابي مع التعهد الخطي بعدم تكرار المخالفة.

2- الحرمان من الاشتراك في الأنشطة الطلابية الجامعية، وكل نشاط يمثل جامعة الكويت لمدة محددة من الجهة نفسها.

3- الحرمان من الترشيح والانتخاب والتنظيم في الجمعيات العلمية لمدة تحددها الجهة المخولة

4- الحرمان من برنامج التشغيل الطلابي لمدة تحددها الجهة المخولة بتوقيع الجزاء.

وباقي العقوبات المنصوص عليها في ذات المادة من اختصاص لجنة النظام الجامعي.

في حال حصول الطالب على إحدى العقوبات المنصوص عليها في المادة الثانية عشر (الجزاءات)، هل يحق له أن يتظلم عن هذه العقوبة؟

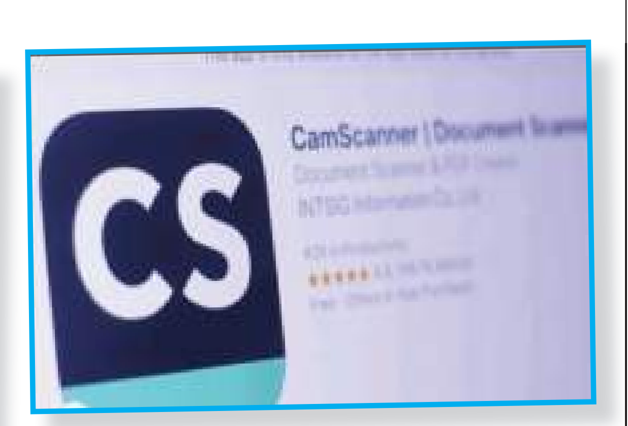
نعم يحق له ، وذلك خلال مدة لا تتجاوز ٣٠ يوم من تاريخ تبليغه القرار كما جاء في المادة الخامسة عشر (التظلم) بلائحة النظام الجامعي الطلابي.

المادة السادسة عشرة

حفظ الشكوى

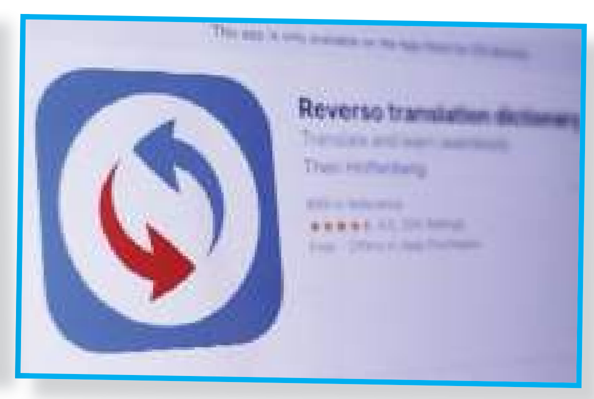
لجهة الاختصاص الحق في حفظ الشكوى إذا تبين أنها لا تستند إلى أدلة كافية، أو لعدم المخالفة، أو إلى غير ذلك من الأسباب.
ولذوي الشأن الحق في التظلم من قرارات الحفظ طبقاً للشروط والمواعيد المنصوص عليها في المادة الخامسة عشرة.

تطبيقات تهم الطالب الجامعي:



تطبيق: CamScanner

تطبيق يعتبر تطبيق أحد أهم التطبيقات المفيدة جداً في مجال الوثائق والمستندات، فهو يقوم بتحويل الصورة الملتقطة بواسطة كاميرا الهاتف المحمول إلى مستند PDF.



تطبيق: reverso

ريفيرسو هو برنامج ترجمة من انجليزى لعربى ولغات أخرى، يمتاز عن غيره من البرامج بالدقة في ترجمة الكلمات، إذ أنه يظهر لك مختلف السياقات التي تستخدم فيها الكلمة، لكي تعرف المعنى المناسب لها، إلى جانب كونه من أهم البرامج التي تعير التدقيق الإملائي والقواعد اهتماماً خاصاً.



تطبيق: ANY DO

لتنظيم المهام وترتيب الوقت .
حيث يمكن للطالب الجامعي . Any.do
إنشاء قوائم بالمهام الشخصية.
وإدارة الأهداف الشخصية، المهام العائلية والمشاريع المتعلقة بالعمل ببساطة ومن مكان واحد إمكانية إضافة المهام بشكل مكتوب أو عن طريق تسجيل صوتي سريع.
مشاركة المشاريع والمهام مع المعارف..

فوائد الأنشطة الثقافية



المشاركة في الأنشطة الثقافية والأدبية والفنية والدينية والعلمية والرياضية للطلبة في الجامعة توفر العديد من الفوائد، ومن بين هذه الفوائد:

توسيع دائرة المعارف حيث تمكن الأنشطة الثقافية والأدبية والفنية والدينية والعلمية والرياضية الطلاب من توسيع معرفتهم وفهمهم للعالم من خلال التعرف على ثقافات وممارسات ومعارف جديدة ،كما تتيح للطلاب فرصة تطوير مجموعة متنوعة من المهارات، مثل مهارات التواصل، والقيادة، والتنظيم، والعمل الجماعي، وحل المشكلات، والابتكار. وتزيد فرص التواصل والتفاعل مع زملائهم الذين يشتركون في نفس الاهتمامات والأنشطة. مما يؤدي ذلك إلى بناء صداقات جديدة وشبكات اجتماعية قوية فالأنشطة الجامعية محفزًا قويًا للسيرة الذاتية عبر مشاركات الداخليه و المحليه والاقليمية والدولية حيث انها تعكس التزام الطالب بتطوير نفسه خارج المنهاج الدراسي.

بشكل عام، المشاركة في الأنشطة الثقافية والأدبية والفنية والدينية والعلمية والرياضية تعزز تجربة الطالب الجامعية وتساهم في تنمية شاملة لشخصيته.

فهد المطيري
مدير ادارة الارشاد الاكاديمي

عمادة شئون الطلبة





يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم
24984722 – 24986095
24984133 – 24986385



التعليم بين الثانوي والجامعي
خطط وبرامج واستراتيجيات

كلنا متفق أو على الأقل المهتمون بقطاع التعليم على أن أغلب المؤسسات التعليمية تتشابه في الرؤى والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها في ظل تطوير برامج وأدوات التعليم وفق استراتيجية مرنة يسهل تطبيقها على أرض الواقع.

استراتيجية يتبناها مختصون لا منفذون بطرق عشوائية وهو ما يضر المنظومة التعليمية بالتأكيد.

ومن هذا المنطلق، حرصت بعض المناطق التعليمية في وزارة التربية على تنظيم خطط وبرامج تعليمية هي الأولى من نوعها بين مدارس التعليم الثانوي وجامعة الكويت.

فكانت تلك التي قمنا بالمشاركة فيها حضورياً لإبداء وجهات النظر وتبادل الخبرات: دروس نوعية نموذجية لطلبة التعليم الثانوي بنين قام بالإشراف عليها التوجيه الفني ممثلاً بالأستاذة الفاضلة خريجة احدى جامعات فرنسا: أنوار الرضوان وبمساعدة التوجيه ورئيس القسم.

وقد كان اللقاء مع أحد خريجي قسم اللغة الفرنسية والذي أثنى عليه الجميع ا. طلال العلي لقدرته الفائقة على توصيل المعلومة بالمرئي والمسموع.

كما تبعه ا.مهدي أكبر في طرقه التعليمية المبتكرة لإحداث ذلك الفارق في تعليم اللغات الاجنبية.(خريج إحدى الجامعات الفرنسية).

وعلى هذا النهج، تسير خطط وزارة التعليم بمباركة وتأييد من أساتذة الجامعة للنهضة بالتعليم والتركيز على مواطن الخلل في العملية التعليمية.

ولكي يستمر هذا التعاون والجسر التربوي بين المؤسستين، علينا أن ندعم القائمين على هذا التواصل دعماً كاملاً وذلك باعطائه الوقت الكافي للمشاركة وحصد النتائج المرجوة من هذه المساهمات الفعلية والا، فستكون جهود المختصين مبعثرة لا قيمة لها.

وعليه، فقد تشهد ساحتنا الثقافية بالقسم مبادرات مشوقة من طلبة القسم المقبلين على وظيفة المعلم والتي سيطلع الطالب من خلالها على طرق تدريس اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية وكيفية تطوير أساليب تعليمها.

كما سيستفيد الكثير من الطلبة الزائرين للقسم في القادم من الايام من كل ما يتعلق بقسم اللغة الفرنسية في كلية الاداب.

نعم! جيلٌ واعد، سبق عصره. دقيق الملاحظة، شغوف وعملي .



د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@ alsaleh_kholoud

كلمة حرة

فلنتلاحق !

في كل مجال و تخصص وصنعة هناك من ذوي الكفاءة ممن يتمكن من ابهار من حوله بقدراته وأفكاره، ولكن تكمن المشكلة في الفرصة المتاحة، أو بعض الأحيان في كيفية التسويق لنفسه أو تسليط الأضواء على قدراته و أفكاره وهذا موضوع آخر.

وفي هذه الأيام مع ما يتداول عن قرب إعلان الوظائف الاشرافية الشاغرة والذي ينتظره العديد ، نتمنى أن يتم اختيار ذوي الكفاءة والقدرة والمعرفة والخبرات بعيدا عن المجاملات والمعايير غير الموضوعية، والتي معروفة نتائجها سلفا ونرى في بعض الأحيان كيف تقوم بخفض الأداء وتكثر من الأخطاء والأهم من ذلك هو احباط الكفاءات وتسربها كما ذكرنا في مقالات سابقة.

لقد تأخرنا بما فيه الكفاية، فبدلا من أن نفكر بمشاريع جديدة وما سنعمله في المستقبل، أصبحنا نقوم بتسيير الأمور بشكل سريع قبل أن تتراكم، لذا علينا أن «نتلاحق» بدلا من أن تتكدس المشاكل وتصبح مستحيلة الحل.

جواد الغريب
المدير الاداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@ jawadghareeb

الذكاء الاصطناعي:
آفاق إيجابية وتحديات محتملة!

يُعد الذكاء الاصطناعي (AI) أحد أهم الابتكارات التقنية في القرن الحادي والعشرين، حيث يتمتع بإمكانيات هائلة لتغيير حياتنا في جميع المجالات.

وقد بدأ الذكاء الاصطناعي بالفعل يدخل حياتنا اليومية بقوة، من خلال مجموعة متنوعة من التطبيقات، بما في ذلك المساعدين الرقميين واكتشاف الاحتيال والسيارات ذاتية القيادة.

تجارب التسوق الشخصية:
يستخدم الذكاء الاصطناعي في مجال التجارة الإلكترونية لتوفير تجارب تسوق شخصية للعملاء. حيث تقوم الشركات بجمع بيانات حول سلوك التصفح للعملاء، ثم تستخدم هذه البيانات لإنشاء توصيات للمنتجات التي من المرجح أن يهتم بها هؤلاء العملاء. على سبيل المثال، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يوصي بمنتجات مماثلة للمنتجات التي اشتراها العميل في السابق، أو بمنتجات تتوافق مع اهتماماته.

اكتشاف الاحتيال:
يُستخدم الذكاء الاصطناعي في المؤسسات المالية لاكتشاف الاحتيال المالي. حيث يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل البيانات المالية لتحديد الأنماط المشبوهة، مما يساعد المؤسسات المالية على حماية عملائها من الخسائر. على سبيل المثال، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يحدد المعاملات المالية غير العادية، أو المعاملات التي تتم من حسابات مجهولة.

السيارات ذاتية القيادة:
تمثل السيارات ذاتية القيادة تقنية واعدة يمكن أن تغير طريقة سفرنا. حيث يستخدم الذكاء الاصطناعي لتشغيل السيارات ذاتية القيادة، مما يجعلها أكثر أمانًا وكفاءة من السيارات التي يقودها البشر. على سبيل المثال، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتعرف على العوائق في الطريق، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتجنبها.

التشخيص الطبي:
يُستخدم الذكاء الاصطناعي في الطب لمساعدة الأطباء في تشخيص الأمراض. حيث يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل الصور الطبية، مثل الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي، بدقة أكبر من البشر. على سبيل المثال، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساعد الأطباء في تحديد الأورام السرطانية في مراحل مبكرة، مما يزيد من فرص الشفاء.

الصيانة التنبؤية:
يُستخدم الذكاء الاصطناعي في مجال الصيانة لتوقع أوقات فشل المعدات. حيث يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل البيانات المتعلقة بالأداء السابق للمعدات، مما يساعد الشركات على تجنب التوقفات غير المخطط لها. على سبيل المثال، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يحدد المعدات التي تعاني من مشاكل، مما يسمح للشركات بإصلاحها أو استبدالها قبل أن تتوقف عن العمل.



راضي عبد اللطيف
كبير مهندسين اختصاص
حاسوب وثقافاتها
@ alsaleh_kholoud

نافذة على اللغة

"خط الدكاترة"

من المعروف عموماً أنّ خط الأطبّاء سيئ
وتصعبُ قراءته وخاصّة في الوصفات الطبيّة أو الراشيتات حيث لا يتمكّن من قراءتها سوى الصيادلة المتمرّسين لفك طلاسمها ومعرفة الأدوية الموصوفة وطريقة استعمالها حسب مايرغب الطبيب المعالج.

وبحكم عملي في الطب النووي تأتينا طلبات requests لإجراء فحوصات الطبّ النووي من الأطبّاء وهي مكتوبة باللّغة الإنجليزيّة وفيها يذكرون نبذة عن القصّة المرضيّة والسؤال الذي يجب اجابته بإجراء الفحص النووي للوصول إلى التشخيص.

ومن بضعة أيّام عُرض عليّ طلبٌ لإجراء فحص معيّن لأحّد المرضى وكان مكتوباً بخط اليد من قبل إحدى الطبيبات في عيادة خاصّة.

وما لفت نظري مباشرة كم كان جميلاً الخطّ الذّي كُتب به الطلب وهذا ما لم أعهده من خلال ممارستي وتعاملي مع الخط السيّئ للأطباء المحوّلين referring physicians حتّى أنني لفتّ نظرَ الطبيبة المقيمة إلى ذاك الحدث غير المعهود.

وتذكرتُ تغريدة طريفة على تويتر من أحد الأطبّاء في الكويت يستنكر فيها كيف أنّ زميلاً له لديه خط جميل وقد نشر صورةً لكتابة ذلك الطبيب في وصفة طبّية وهي فعلاً جميلة وبأنّه يستحق التوبيخ على ذلك لأنّه حسب كلامه قد لطخ سمعة الأطباء بخطّه الجميل.

وقد كنتُ وددتُ لو احتفظتُ بنسخة عن تلك التغريدة لطرافتها وللفت النظر إلى مشكلة خطّ الدكاترة الذي أصبح علامة مميزة لهم مع بعض الاستثناءات النادرة.



د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

شروط ومعايير كتابة المقالة في جريدة آفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- ارسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article @ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشدادية
- النشر مقتصر علي منتسبي الجامعة، وارسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاريكاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

تربية الطفل

مقدمة:

يمكن تعريف تربية الطفل بأنها عملية تربيته وتعليمه منذ الولادة وحتى سن البلوغ وتوفير الاحتياجات الأساسية له والتي تشمل النمو الجسدي والتطور العقلي والفكري وتوفير الأمان والحماية وذلك لأنها تعد من الواجبات الاساسية الملقاة على عاتق الوالدَين أو أولياء الأمور المسؤولين عن الطفل أو حتى دور الأيتام ويستخدم الآباء أسلوب المكافأة والعقاب لتربية الطفل ويعد العقاب الجسدي أسلوباً غير فعال في تقويم السلوك.

مفهوم تربية الأطفال:

هي عملية تنشئة الطفل منذ لحظة ولادته وإلى أن يبلغ سن البلوغ، وهي تشير إلى الطرق والممارسات التي يتبّعها الوالدين بهدف إعداده لحياة مستقلّة من خلال تعليمه الالتزام بقواعد المجتمع الذي يعيش فيه، وكيفية التعامل مع الآخرين بالشكل الصحيح.

وتعتمد عملية تربية الطفل على عدّة عوامل،منها: التأثيرات الثقافية المحيطة به، وكيفية نشأة والديه في طفولتهم، والمعتقدات الدينية، واستعدادهم لتقبلّ طفلهم بكونه صغيراً يحتاج للمحبة في جميع الأوقات، ومعرفتهم وإدراكهم للطرق الصحيحة لدعمه وإسعاده والمساعدة على نموّه وتطوّره بالشكل السليم في مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة، إضافة إلى الطريقة التي يفكر بها الأهل في اتخّاذ القرارات المتعلقة بالقضايا المختلفة، كاختيار الطرق المناسبة لضبط وتأديب طفلهما، وإمكانية عمل الأم خارج المنزل.

أهمية تربية الأطفال:

تربية الأطفال عملية مهمّة، فالأطفال يحتاجون إلى الرعاية والتوجيه المستمرّ في جميع مراحل نموّهم، والتربية لا تقتصر على السنوات الأولى فقط من عمرهم، ولكنها تستمرّ إلى فترة المراهقة، فالرعاية والإشراف المستمرّ يوفرّ شعوراً بالأمان العقلي والجسدي للأطفال، وهذا بدوره يساعدهم على التطوّر في الجانبين العاطفي والسلوكي على أكمل وجه.

إنّ توفير الدعم والتوجيه المستمرّ للطفل في سنواته الأولى يشعره بالطمأنينة والأمان، ويساعده على بناء شخصيته وتطوير ثقته بنفسه وبالآخرين، ويجدر بالذكر أنّ أهمية التوجيه والإشراف خلال مرحلة المراهقة لا يقلّ عنه في مرحلة الطفولة، فذلك يساعد على حماية المراهق من التوجّه إلى الأنشطة السيئة أو الاكتئاب بسبب مروره بظروف صعبة، أو مصاحبة رفقاء السوء، وبالتالي مساعدته على النموّ بالشكل السليم، والحدّ من تشكل السلوكيات السلبية التي تؤثرّ على الطفل ومجتمعه.

شهد عادل يوسف

كلية التربية

رحلة استكشاف في عالم مادة الأحياء

منذ الصغر ونحن نستكشف ما حولنا، فالحواس هي من ساعدتنا بذلك، وأيضاً عندما نخرج من المنزل تبهرنا الوان الورود والأشجار، وعند الذهاب لحديقة الحيوانات نرى أنواع مختلفة; حيوانات تزحف وتطير وتمشي، ومن ثم نتعلم في المدرسة الابتدائية أجزاء جسم الانسان والنباتات وغيرها، ولكن عند الانتقال الي المراحل العليا يصعب الامر علينا والدروس في مادة الأحياء مليئة بمعلومات أكثر، التعليم في المراحل العليا يمكن ان يتغير لتعليم الطلاب بشكل ممتع ، حيث يتطلب ذلك الابتكار والابداع من المعلم لجذب انتباه الطلاّب وتحفيزهم للاكتشاف والتعلم.

مادة علم الاحياء قد تكون معقده، ولكن دراستها مرتبطة في حياتنا، فمثلاً عند دراسة أجهزة جسم الانسان لا يكون التعليم قراءتاً وشرحاً مع عدم وجود وسيلة أو مجسم لتسهيل الفهم على الطلبة وجذب انتباههم، او يكون هناك متحف مصغر لجسم الانسان في المبنى الدراسي.

ايضاً يمكن تحقيق فهم أعمق لأنواع الحيوانات وبيئاتها من خلال أنشطه تفاعليه في الساحة المدرسية، ويتم هذا بتحديد يوم من أيام الأسبوع في الساحة بوجود الحيوانات مثلاً: الطيور والأسماك والحيوانات الأليفة ;لكي يستكشف الطالب بنفسه ويستخدم حواسه.

أما بالنسبة للنباتات من خلال تزيين الصفوف بأنواع النباتات الطبيعية بمختلف ألوانها وأحجامها ويجب على كل فصل المحافظة عليها والزراعة في حديقة المدرسة.

باستخدام هذه الطرق يمكن للمعلمين إحداث تأثير إيجابي في تجربة تعلم الاحياء لدى الطلاب، مما يسهم في تعزيز شغفهم وفهمهم لمادة الاحياء بشكل شيق وممتع.

غلا فهد العتيبي

كلية التربية

نحو نظام تعليمي متطور

تعتبر المناهج التعليمية من أهم العوامل التي تحدد نوعية التعليم وفعاليته في تحقيق أهداف التعليم. في الكويت، تمثل التربية والتعليم قضية حيوية تهدف إلى تطوير المجتمع وزيادة مستوى القدرات والمعرفة للأجيال الصاعده.

تأخذ عملية تطوير المناهج مكانة خاصة في هذا السياق، حيث تعكس رؤية الدولة للتعليم والاستثمار في مستقبل الوطن. لنلق نظرة عن كثب على جهود تطوير المناهج فيَ الكويت.

تتيح عملية تطوير المناهج للمنظومة التعليمية الكويتية مواكبة التغيرات المستمرة في المجتمع والعالم. فباستمرارية تطوير المعرفة والتكنولوجيا وتغير احتياجات سوق العمل، يجب على المناهج أن تكون مرنة ومستجيبة لهذه التحديات. بالإضافة إلى ذلك، تهدف تطوير المناهج إلى تحفيز الابتكار وتطوير مهارات الطلاب بما يتوافق مع متطلبات الزمن.

الكويت تسعى إلى تطوير مناهجها التعليمية وتحسين نوعية التعليم. من بين المبادرات الرئيسية في هذا السياق:

• استناد إلى أفضل الممارسات العالمية: تتبنى الكويت أفضل الممارسات والتجارب التعليمية الناجحة من مختلف أنحاء العالم. هذا يتيح للنظام التعليمي الاستفادة من تجارب مختلفة لتحسين المناهج.

• تقديم التعلم النشط: يُشجع على تطوير مناهج تشجع على التعلم النشط والمشاركة الطلابية بدلاً من الاعتماد الكلي على الدروس المحاضرة.

• تكنولوجيا التعليم: تُدمج التكنولوجيا بشكل متزايد في المناهج لدعم عمليات التعلم وتوجيه الطلاب للاستفادة القصوى من المصادر الرقمية.

• تطوير التقويم والتقييم: يتم تطوير أساليب تقييم متقدمة ومتوازنة تأخذ في اعتبارها تطورات التعليم ومتطلبات سوق العمل.

• تدريب المعلمين: يتم توفير التدريب وورش العمل للمعلمين لمساعدتهم بفهم وتنفيذ المناهج الجديدة بفعالية.

مع التقدم المستمر، تظل هناك تحديات تواجه جهود تطوير المناهج في الكويت، بما في ذلك تحقيق التوازن بين تطوير المعرفة وتقديم مهارات عملية، وضمان توفير البيئات التعليمية المناسبة. إلا أن المستقبل يعد بإمكانيات هائلة لتحسين التعليم وتطوير المناهج من خلال مواصلة التعاون مع الجهات المعنية والاستفادة من الأبحاث والتجارب العالمية.

في النهاية، يمكن أن يكون تطوير المناهج في الكويت عملية حيوية لبناء جيل متميز يسهم في تطوير المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة.

فاطمه العتيبي

كليه التربية

الغيبة

هناك صفة مذمومة منتشرة في حديث كثير من الناس، وهناك بعض المجالس لا تخلو منها، ألا وهي الغيبة، وهي أن يذكر المسلم أخاه المسلم بالسوء من وراء ظهره.

مع العلم أن الله سبحانه وتعالى قد أمرنا بالابتعاد عنها فقال تعالى ﴿وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾ [الحجرات:١٢]

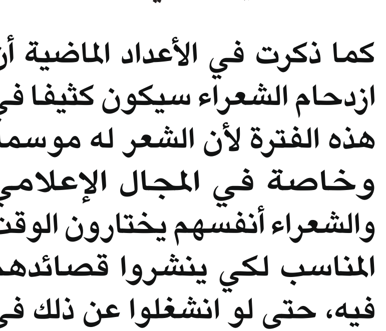
فهذا أمر واضح من الله تعالى باجتناب هذا الفعل، فشبه سبحانه بمن يغتاب الناس كمن يأكل لحم المسلم وهو ميت، ثم قال تعالى (فكرهتموه) وتعني : أي كما تكرهون أكل لحم المسلم وهو ميت فاكرهوا أن تغتابوه.

فيجب على كل مسلم الحذر من الغيبة ويجب علينا كطلبة الجامعة بشكل عام وطلبة الشريعة بشكل خاص أن ننكر على من يغتاب الناس ونرشده للصواب .

منصور هاني منصور المزيدي

كلية الشريعة





إعداد
مهدي العجمي
@ ibnmisfer

اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي

كما ذكرت في الأعداد الماضية أن ازدحام الشعراء سيكون كثيفا في هذه الفترة لأن الشعر له موسمه وخاصة في المجال الإعلامي والشعراء أنفسهم يختارون الوقت المناسب لكي ينشروا قصائدهم فيه، حتى لو انشغلوا عن ذلك في الحياة والتزاماتهم ولكن بعد كتابة الجديد يفكر الشاعر تلقائيا بإخراج النص للجمهور, ليكون في متناول المتذوقين.

فخلال الاسبوع الماضي وهذا الاسبوع زارني العديد من الشعراء هناك من يستفسر عن نصوصه ويريد أخذ الرأي فيها, وكذلك يهمه إبداء وجهات النظر في مستواه الشعري. وهناك من يزودنا بجديده ويسعى لنشره للجمهور فكل هذه الجهود من قبل الشعراء تعكس مدى اهتمامهم برسالتهم الشعرية ومدى تنافسهم لتقديم الجميل والأفضل لهم وللشعر وللمتابعين.

فرغم اختلاف المستويات عند كل شاعر إلا أنهم مكملون لبعضهم في تكامل الألوان الشعرية والصور البلاغية، ونحن بدورنا نسعى لفتح المجال لكل المواهب والقدرات الشابة المتميزة لتأخذ حقها في هذه المساحة التي وضعت للجميع دون استثناء بذلك ليكون الوضع شبه طبيعي في تكامل برواز هذه الصفحات من أجلكم

السهر والدمع

ليت الهجر بين المحبين ممنوع
ويلقى الوصل بين المحبين مرباع
العمر فاني كنه يمر فاسبوع
ليه تتحمل هم وأوهام واوجاع؟؟
ليه السهر والدمع والياس والروع؟؟
والله خلق للوصل اشكال وأنواع
يا زين ما ضرك لو اهديت قرطوع
لي ظما لاجلك وغير لك اطباع
ليه اتصيقه صوت خابره مسموع؟؟
وليه اتعمد تقلب اوضاع باوضاع؟؟
وليه الهجر بالذات لك حق مشروع؟؟
وانا عيوني للهنا صارت اجياع
الهجر مركب في بحر كله دموع
الحزن لي مجداف وهمومي شراع
حبل المودة من يدك صار مقطوع
اوصيتني بالود بس الحكي ضاع
تركت باقي آدمي منك موجوع
كنه محول من عمارة على قاع
تمسي وانا راسي تمركا على كوع
اسهر واراجع لي بدايات ملتاع
اشعلت من ذكرى بداياتنا شموع
واذكر عيونن دعج يا صاح ووساع
البعد كاوي والجفا مثل فاروع
وقلبي مجسم حب وبغيبتك ماع
شبعت من وصلي وانا ميتن جوع
واهديك قلبي وانت تهديني اوجاع

شعر/ ناصر المري

كبوة حصان

تعبت أجامل غرورك باسمي العبير
وتعبت اواجه على شانك هموم الزمان
تعال جوي سحابة شوق وأرضي غدير
وقلبي مشاعر وله والعين واحه أمان
يا مطول الليل لا مر الفؤاد الكسير
وياما اجمل الصبح في وجهك ونور الثمان
يا ذكريات المحبة مات حلم الفقير
أيام نعقد امانينا في ذلك المكان
اذكر عيونك تعبر غير باحساس غير
اذكر يمينك تمد الراحتيني جنان
ايام كان الندى دمعك وشعرك حرير
ايام كان الذهب صمتك وهمسك كمان
كان السهر سيد الموقف وليلى أسير
وكان المطر يحتفل والبرد شاهد عيان
راهنت تبقى معي مهما يطول المسير
واليوم قلبك نسى وأنا كسبت الرهان
خذ لولو الحب من بحر الحياة الغزير
ومن شأن ما نفترق عطني شوية حنان
عطيتك الحب كله وانت هز الضمير
ابا تساقط غلا من قبل فوت الأوان
أرحم كبيرك بلا تعذبه يا الصغير
ما ودي اكتب على ذكراك كبوة حصان

شعر/ ماجد لفي الديحاني



الشمس غابت مالها نور

يا نور عيني ما بقى نور بالعين تدري
بغيابك دمعتي هلت الشوق
انثر دموعي عالورق وارثي الفين
واصبر احوالي عسى تهدي الموق
في كل ليله من غيابك وللحين
جالس وافكر والفكر منك مسروق
ياللي سرقت افكار يا كامل الزين
يا اصفى من الماي المصفي مع ابروق
اسألك باللي ثبت القلب الدين
ارجع ورد الروح يا روح مخنوق
بصبر ترى وادري مع الصبرتمكين
ومن يصطبر لابد للخير ملحوق
يا روح شاعر لحن القاف تلحين
يا قمة الأخلاق يا قمة الذوق
فيك القصايد كلها عندي بيتين
وانت القصايد كلها معتلي فوق
ودعتني الاثنين واليوم الاثنين
والشمس غابت مالها نور وشروق
يا نور عيني رجّع النور للعين
وامسح دموع ابجيّتك واحضن الشوق

شعر/ محمد العرادة

صدر القصيد

قصيدة للشاعر فيصل اليامي
من اختيار الأخت أسماء محمد العنزي

ياعمري الدنيا ما تسوى تنام وخاطرك زعلان
ولا به شي يستاهل يخلي قلبك يعاني
طلبتك كان لي خاطر تبعد عنك الاحزان
فديت عيونك الحلوه تبسم لو على عشاني
حبيبي صار لي مده اشوفك تايه وحيران
وانا والله لاشفتك حزين تزود احزاني
انا أحبك ولا ودي تعيش بدنيتك ندمان
ترى الايام محسوبه وتالي ذالعمر فاني
تصدق بسمتك والله تفرح خاطري الولهان
يطير من الفرح قلبي واصير بعالم ثاني
ولا من شفتك بضيقه احس اني انا الغلطان
اعاتب نفسي بنفسي ولو ماكنت انا الجاني
غلاك بداخل عروقي ولا يوصل غلاك انسان
يمر الوقت ويثبتلك غلاك ان الله احياني
بضحي بعمري لعيونك تنام انت وانا سهران
وانادي جروحك لقلبي وتجي واحد ورى الثاني

شعر / فيصل اليامي

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم بارسال مشاركاتكم على الاميل اسفل الصفحات او الاتصال لاي استفسار على هاتف المكتب المذكور

• صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

• الأبيات الواردة من الرسائل الشاردة ... اختيار ابيات مختارة من أي مصدر مشابهة في النموذج المنشور في هذا العدد مع ذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختاره مع ذكر الكلية .

• استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

• مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائدة في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا

سالفة وأبيات

حقوق الجار وقيمتها

من الحكايات التي تبين مدى حرص الجار على جاره، ومنزلته عنده أن مترك ومتروك، كلاهما من قبيلة عتيبة، جيران وبينهما مودة وصداقة، وكان لهما أبناء يقضون أغلب أوقاتهم مع الحلال بعيدا عن البيوت.

وفي أحد الأيام حل عليهم ضيوف، فأولموا لهم، وبعد أن انتهت الوليمة، قال مترك لمتروك: خذ قطعة اللحم هذه واذهب بها إلى الأولاد

فعل متروك ذلك، أما الأبناء فبعد أن تناولوا طعامهم، شاهدوا صيدة من صيد البر، فأرادوا صيدها، ومعهم بندقية واحدة، فأمسكها كل واحد من جهة، وكل منهم يريد أن يكون هو من يصطاد وبينما هم كذلك، انطلقت الرصاصة فأصابت ابن مترك بمقتل ومترك هو الذي ظل في البيت، أما ابن متروك لما شاهد صاحبه مضرجا بدمه، عقدت المفاجأة لسانه، وفر هاربا، فاجتمع الرجال حول متروك والد القاتل.

ولكن مترك كان من الرجال الذين يتحلون بالصفات الحميدة، كالصبر والشهامة واحتمال المصائب، لذلك صاح بالجمع.

لا داعي لاجتماعكم، هذا أمر بيني وبين جاري، ولا دخل لكم به. فلما انفض الناس، قال لمتروك.

الثقة بيننا لم يتغير منها شيء، وأنا أعلم أن ما حدث دون قصد، وقد سمعت عن كل ماجرى.

وعادت الجيرة بينهما كما كانت.

لكن مترك عندما اختلى بنفسه، لم ينس أنه أب وأن القتيل هو ابن فأحس الحسرة تعصر قلبه، وأنشد.

يا ونتي بالقلب ماني بمزاح
ارجي ولي العرش يجبر صوابي
يوم ارجهن القلب والبال منساح
جتني مصيبة كتمها قد سطابي
واثر للي على قلبي خفيات الاجراح
والسم في عرض وطول مشابي
لامن ثبات ونبرد القلب بسلاح
جيران ما يعرف خطاه وصوابي
جاري اليا ما صاحت ام الولد صاح
وظنيت من عقلي صوابه صوابي
وسعيت انا للجار وابنه بالاصلاح
وارجو العوض من عند جزل الثوابي
امسوا بني عمي تهنوا بالامراح
وانا من الحسرات اخفى مصابي
الشيب يا غلاب في عارضي لاح
والصبر له من عند ربك ثوابي
وصلاة ربي عد ما بارقٍ لاح
على النبي ختمت تالي جوابي



عواذل الناس

قولوا لها لاتمس الحبل وتتله
ماودي انها تجي والحبل بيديها
لاتستغل المحب ان جالها كله
اللي لجل خاطر العشرة يداريها
لو انها راجعت ماضيه وسجله
ماتستهين بغلاها عند مغليها
لاتنخدع والليالي مالها مله
وعواذل الناس تخلف من يراعيها
والله خلق فـ الوجود آيات وآدله
يفطن لها من تبصر في معانيها

ماودي استرسل المكنون وآهله
طراة الاسرار مسبلة“ غطاويها
مازال صدري رحيب ودربي تدله
قدام نفسي تعاف ولااقدراثنيها
والنفس ماهي بكيفي طبع وجبله
وان كانها فاختتت ماني مناحيها

شعر / بداح ماشع العبلان

كلية التربية نظمت معرضاً تضامنياً مع القدس

«غزة ... العِزّة»



تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د.عيسى محمد البلهان نظمت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالتعاون مع جمعية طلبة كلية التربية ونادي المناهج التربوي، الاثنين الماضي، معرضاً بعنوان «غزة ... العِزّة» تحت إشراف د. عهود الهاجري، في بهو كلية التربية، وبحضور عدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية وطلبة الكلية وعدد من الجهات الخارجية المشاركة.

بداية رحب أ.د. عيسى البلهان بالحضور واستنكر ما يحدث لإخواننا بغزة، «حيث تعتبر هذه الوقفة التضامنية تأكيداً لدورنا المؤيد لأهلنا بفلسطين ومطالبة بنصرة الحق ووقف هذا العدوان الصهيوني».

من جهته، قال د.إبراهيم الحوطي أستاذ السياسات التعليمية المقارنة بقسم أصول التربية أن هذا المعرض يهدف إلى رفع التوعية بأهمية القضية الفلسطينية، معتبراً أن الدعم الحقيقي لا يقتصر على الشعارات فقط إنما بالأفعال كذلك.

وأكد أن هذه القضية هي قضية عقائدية وإنسانية في المقام الأول.

وقد شارك مجموعة من الأطفال بتقديم عرض تعبيري عن معاناة أطفال غزة، كما شارك العديد من الطلبة وجهات خارجية بعرض مشاريعهم الإبداعية لدعم القضية الفلسطينية.

وفي الختام قام أ.د. عيسى البلهان بتكريم المشاركين بالمعرض وشكرهم على الجهود المبذولة.

